



#### SLOVO STAROSTY NA ÚVOD

### I VOLBY JSOU KOMUNIKACÍ

Vážení čtenáři,

nebudu první ani poslední, jenž Vám s postupujícím letošním jarem chce připomenout nadcházející volby. Tedy volby do Parlamentu České republiky, které se letos konají 14. -15. června. Možná ještě vzpomenete na Hornopočernický zpravodaj z loňského května, kdy jsem vyzýval především mladé lidi, aby se nebáli vstoupit do politiky, aby se nebáli říkat nahlas své názory, aby se nebáli přiložit ruku k dílu, když o něco prospěšného jde. Měl jsem pravdu tehdy na mysli mimo jiné i zapojení mladých do politických stran, resp. té, které jsem členem, ale v podstatě mi záleželo na všech mladých, známých i neznámých, bez rozdílu jejich politické orientace.

Rok utekl jako voda, mé výzvy skoro nikdo nevyslyšel, život šel dál a stojíme zase před volbami, jejichž výsledek bude určující pro další vývoj

této země. A určující bude bez ohledu na to, kolik voličů se k volbám dostaví. A o tom má být dnes řeč. Jsem přesvědčen, že nadchází čas, kdy je třeba začít zase mluvit. Nenechme se chlácholit předvolebními sliby, řekjeme své názory, orientujme se

v předvolební vřavě. Jinak nám nebo Vám nezbyde než další čtyři léta skřípat zuby. Mlčení a ustupování, kompromisů už bylo dost. Nepotřebujeme dále společnost otrávenou, infikovanou nedůvěrou a malomyslností na straně jedné a pletichářstvím a zvrácenými politickými ambicemi na straně druhé. Potřebujeme odhodlaný, sebevědomý, nekompromisní, ale pracovitý lidský potenciál, který bude těm vyvoleným, a je skutečně lhotejně, za kterou stranu budou zvoleni, šlapat zatraceně na paty.

Zda a jak zvolíme, záleží jen na nás. Z námi zvolených budou poslanci, ministři, později senátoři, hejtmani, zastupitelé, starostové. Jací budou, takový bude i vývoj naší společnosti. Takové bude třeba i naše

školství, jeden z pilířů výchovy dalších generací, na které při svém přetrvávajícím demoralizovaném stavu tolik spoléháme. Ale cožpak churaví dnes jenom naše školství ?

Nedávno jsem měl tu čest setrvat hezké chvíle v kostele Sv. Ludmily na Chvalech za přítomnosti pana kardinála Vlka a našich farníků. Pan kardinál promlouval k věřícím velmi upřímně a osviceně a s jasným cílem nabízet lidem světlo a dobro. V tu chvíli jsem zalitoval, ač nevěřící, že náš kostel není větší, že v něm nemohlo slyšet tak dobrá slova více lidí, že vůbec tak málo lidí z nás je upoutáno k nějaké víře a že slova víra a pokora vlastně mnohým, a zvláště mladým, toho mnoho neříkají. A pan kardinál končil slovy: mluvte spolu, komunikujte, to je cesta k poznání všeho dobrého i odkrytí všeho zlého.

A já dodávám: mluvmě, komunikujme, řekněme svůj názor právě i při volbách - vždyť i ony jsou komunikací !

Ivan Liška



Foto: RadSad

Svátky v ženském rodě  
- matek a hubdy



Foto: RadSad

Domovní znamení ve znamení jara





Moderní depozitář NM mlsto ZIMOVIŠTĚ CÍRKUSŮ Foto: RadSad



Moderní vědecké pracoviště Foto: RadSad

**EXPONÁTY VYCPANÉ, NALOŽENÉ ČI JINAK PEČLIVĚ ULOŽENÉ  
V ATYPICKÉ BUDOVĚ  
V CÍRKUSOVĚ ULICI V HORNÍCH POČERNICÍCH**

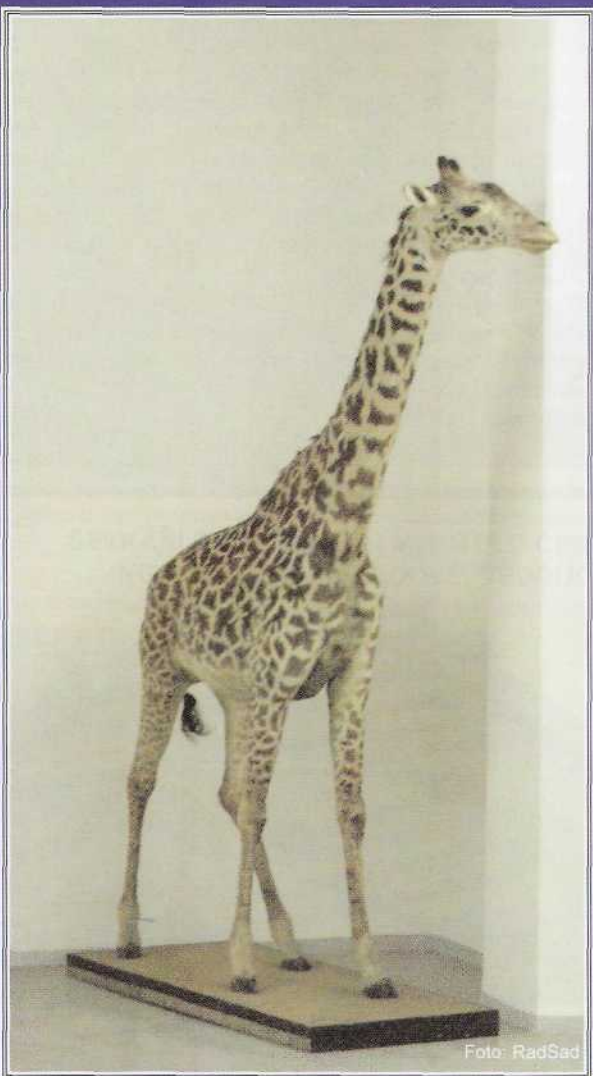


Foto: RadSad



Foto: RadSad



Foto: RadSad



## NENÍ EXPONÁT JAKO EXPONÁT

### ANEŽ PRAVDĚ DO OČÍ

Ve jménu obce a pestrého ducha HPZ jsem absolvovala návštěvu míst, kam bych jinak asi ani „nepáchla“, protože to tam strašně zapáchá. Že nejsem žádná přecitlivělá fajnovka, to mi potvrdila oficiální pozvánka na Den otevřených dveří tamtéž, konkrétně tedy do oddělení BIOLOGICKÉ MACERACE, kam **pouze otrlé** propagační oddělení Národního muzea upřímně a srdečně zve. A já taky.

A myslím to vážně! Jsem za tu zkušenost vděčná. Ono totiž pštrosí strkání hlavy do písku před problémy nic neřeší, vyskytly se a existují různé anomálie a vědeckí pracovníci mnoha generací je pro nás uchovali, popsali, zaevidovali. Mysleli na nás, na budoucnost. A je naší povinností tyto sbírky, exponáty uchovat, aktualizovat, předat dál. Od toho jsme přece lidé, abychom věci vědomě zkoumali, problém pojmenovali, případně se poučili z chyb.

A od toho jsou vědci, aby se těšili společenské prestiží a pomáhali nám se v tom našem světě nějak vyznat. Po návštěvě exkluzivního moderního

### depozitáře Národního muzea v Horních Počernicích

bych všem těm chytrým vědeckým hlavinkám s chutí přidala k platu nejméně dvě nuly a před jejich jména i za ně ještě dva další tituly. Na jídlo mě ten den chuť přešla. I když stavba je to čistá, luxusní, velkoryse pojatá a pro soukromé účely ji znovu hornopočernickým Louvrem s prosklenou pyramidou.

Ostatně, ani „oficiální představitel“ Národního muzea se za tento nový objekt své instituce nestydí a jeho maketa zdobí hned třetí stránku reprezentativní knihy o Národním muzeu a v turistické brožurce se píše: „Dokončena je výstavba ústředního depozitáře pro Přírodovědecké muzeum v Horních Počernicích. Sbírkový fond tak bude nově a prostorně uložen.“

Co na to pan Ivan Hloušek, správce objektu, praktický člověk, který prožil mnoho let na stavbách, a to i v exotických zemích, a od otevření depozitáře vědátům vytváří spolehlivé zázemí:

*Řešení je to velkorysé, nadčasové, luxusní. Zastavěná plocha představuje 10 tisíc m<sup>2</sup>, jsou zde tři podlaží a pak ty „pyramidy“, tedy jakési čtvrté podlaží se strojovnou, klimatizací a kotelnou. V prosklených krčcích jsou umístěny badatelné laboratoře, pracovny. To vše, jak bylo řečeno, pro sekci Přírodovědeckého muzea.*

Co požární prevence, je tu například

samozhášecí zařízení?

*Není, inertní plyn, který by sice udusil oheň, by totiž zároveň mohl nenávratně poškodit i exponáty. A pak, je to finančně velmi nákladné. A už jsme tu měli technickou závadu, praskla voda a protekla až do přizemí. Naštěstí ještě neměla co poškodit, jsme ve fázi stěhování. A nedovedu si představit, co by se dělo, kdyby v tom čtvrtém patře praskl kotel či bojler. Táto hrozbě se však dle mě dalo předjet jiným řešením právě toho technického zázemí.*

Jakým?

*No přece logicky jeho umístěním někde dole, nejlépe v suterénu nebo mimo budovu.*

*Říká se - lepší vyhořet, než se stěhovat.*

*V případě tak cenných exponátů by to bylo jistě rouháním. Přesto – je to asi hromada práce, že?*

*Jde z toho hlava kolem. Sbírkový přírodovědecký muzea jsou rozstrkány po celé republice, v různých objektech, různě po farách, nebo třeba v areálu zámku v Průhonících. Tam jsou herbáře. Botanici šílí. Už to mělo být tady. Jenže – doprava je drahá, speciální kamión neprojde zámeckou branou, když budou ty vylisované skvosty převážet k bráně „ještěrkou“, pak překládat na auto, tak tady v hornopočernickém areálu už vyloží pouze „bezcennou fezanku“.*

Jak je objekt střežen?

*Jistě jste nepřeslechla ostrého psa ve výběhu u vchodu. Ale v počátcích provozu nám tu někdo ukradl chladicí agregát, nemohl jsem tomu uvěřit! Tak jsme instalovali nový a zabezpečili ho klecí, jako toho psa. Taková klasika, dnešní realita.*

Kdo vás vlastně spravuje, pod co spadáte?

*Spadáme pod Ministerstvo kultury. Dokonce sem měl přijet pan ministr Dostál, museli jsme kvůli němu mýt i komíny! Nakonec se jel raději zviditelnit do Temelína.*

Proč tu pracujete?

*Kočovní život po stavbách mě už unavil. Tady je práce plno, mám to blízko, bydlím v Újezdě nad Lesy. Setkávám se tu s moudrými lidmi, kteří mají svůj svět, žijí v něm uzavřeni a jsem jim rád na blízku, občas něco zajímavého omrknou. Jako kluk jsem chtěl být myslivcem, možná tam vzadu něco je, vidíte, dřív bych si to asi nepřiznal.*

RadSad

**Upozornění:**

v týdnu od 20. do 24. května 2002 si mohou zájemci prohlédnout nové depozitáře antropologického oddělení v Horních Počernicích (ukážeme nové technologie skladování sbírkových předmětů a zvláštním zájemcům - jen pro otrlé - předvedeme i unikátní sbírku tekutinových preparátů).

**Objednávky a informace:**  
tel. 02/24497 1. 245 nebo 256.  
(RNDr. Miluše Dobisíková)

**Příště:**

rozhovor s RNDr. Jiřím Litochlebem, ředitelem Přírodovědeckého muzea NM

**Z OBSAHU:**

„Václavák“ v Cirkusové ulici  
Jak k volbám

**HORNOPOČERNICKÝ ZPRAVODAJ**

MČ Praha 20

50. ročník - květen 2002

vychází měsíčně, kromě prázdnin

28 stran + příloha

**PROGRAM DIVADLA V PŘÍRODĚ**

**VYDAVATEL:**

Úřad MČ Praha 20

**REGISTRACE:**

Povolena Magistrátem hl.m. Prahy,

pod číslem MK ČR E 12559

IČO: 240 192

**REDAKCE:** Jívanská 635,

Praha 9 - Horní Počernice, 193 00

tel.: 71 071 673, fax: 8192 0093

**E-mail:** HPZ@pocernice.cz

**Internet:** www.pocernice.cz

**ŠÉFREDAKTORKA:**

Mgr. Radka Sadílková

tel.: 71 071 672

hodiny pro veřejnost:

pátek 9 - 10:30

**TECHNICKÁ REDAKCE:**

Lucie Hendrychová, Tomáš Kádner

**GRAFICKÁ ÚPRAVA:**

Lucie Hendrychová

**REDAKČNÍ RADA:**

Předseda: Ing. Eva Novosádová

Členové: Mgr. Radka Sadílková,

Ivan Liška, Lucie Hendrychová,

Barbora Šrámková, Eva Kubešová,

Hana Melicharová

**PŘÍJEM INZERCE:**

Lucie Hendrychová

tel.: 71 071 673

reklamace distribuce: 71 071 673

**PODÁVÁNÍ INZERCE:**

pondělí a středa: 8 - 11 14 - 16

pátek: 8 - 11

(jinak po telefonické domluvě)

**Uzávěrka tohoto čísla: 17.4. 2002**

Za obsahovou správnost příspěvků

ručí autor. Příspěvky nemusí odrážet

názor redakce. Autorská práva vyhra-

zena. Přetisk pouze se souhlasem

vydavatele. Redakce si vyhradzuje

právo příspěvky krátiť. Nevyžádané

příspěvky a fotografie se nevracejí.

**TISK:** OMIKRON Praha, spol. s r.o.

Doudova 22, 147 00 Praha 4

**Příjem inzerce do: 17.5. 2002**

**Uzávěrka příštího čísla: 15.5. 2002**

**ZDARMA**

**PŘÍŠTĚ:**

Dveře radnice dokořán

Exponáty, hejbejte se

Vyšší princip a morálka

Dřevo v rukou oživlé

9.A vzkazuje prvňáčkům

- Škola je přímo úžasná!



## VOLBY ROK 2002

Rozhodnutím prezidenta České republiky uveřejněným pod č. 30/2002 Sb., proběhnou v letošním roce trojí volby do orgánů veřejné správy.

- 1) Do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR proběhnou volby ve dnech 14. června 2002 (pátek) od 14,00 do 22,00 hod. a 15. června 2002 (sobota) od 8,00 do 14,00 hod.
- 2) Do Senátu ČR ve dnech 25. a 26. října 2002.
- 3) Do Zastupitelstev obcí - občané MČ Praha 20 Horní Počernice budou volit 1. a 2. listopadu 2002.

Naše městská část má pro odevzdání hlasovacích lístků a pro sčítání hlasů vytvořeno 12 stálých volebních okrsků. Voliči jsou zapsáni ve stálých volebních seznamech voličů.

O správnosti zápisu ke své osobě se mohou voliči předsvědčit na občansko - správním odboru Úřadu MČ Praha 20. Voliči mohou požadovat doplnění údajů nebo provedení oprav.

Voličem je státní občan České republiky, který v den

voleb dosáhl věku nejméně 18 let. Volič je povinen prokázat při hlasování totožnost a státní občanství.

S dostatečným časovým předstihem je proto potřeba přezkontrolovat si platnost občanských průkazů a případně požádat o vydání nového občanského průkazu. Občanské průkazy se vyhotovují v digitální formě a jejich vyhotovení trvá cca 3 týdny. Žádosti o vydání občanského průkazu jsou k dispozici v odboru občansko-správním v kterýkoliv pracovní den.

Starostou úřadu budou všichni občané informováni o době a místě konání voleb a adresách volebních místností, a to zveřejněním obvyklým způsobem s termínem do 30. května 2002.

Hlasovací lístky budou dodány nejpozději tři dny přede dnem voleb do poštovních schránek. Prosíme o řádné označení jmenovkami poštovních schránek a zajištění, aby se "doručovatelé" dostali do uzamčených domů.

Další podrobné informace samozřejmě poskytneme i v dalších číslech HPZ.

Ing. Eva Novosádová  
tajemnice ÚMČ



### Za Adolfem Mayerem

Hornopočernická veřejnost i rodinní pozůstali se dne 18. dubna ve strašnickém krematoriu rozloučili se zesnulým panem Adolfem Mayerem.

Měl jsem tu čest tohoto ctihodného, boдрého i dobrého člověka poznat až ve stáří, ale nedá mi, abych na něj alespoň touto cestou nevzpomněl.

*Pan Adolf Mayer se narodil 13. května 1913 na Chvalech, kde v rodinném statku strávil dětství a jinošský věk. Na vojně kromě toho zlého, co k vojně patří, poznal i krásy Zakarpatské Rusi. Moc toužil se tam někdy vrátit. Koncem čtyřicátých let se oženil a s manželkou Věrou měli syna a dceru. Krátce po svatbě přišel únor 1948 a s ním Mayerovi přišli i o svůj majetek. Celý život pak Adolf Mayer pracoval jako svářeč v ČKD Dukla. Přestože pan Mayer přišel o celý svůj majetek a dokonce musel počátkem osmdesátých let přihlížet, jak jeho statek na Chvalech zbourali, zůstal vždy optimistou, měl rád lidi, nedal najevo žádnou hořkost a s láskou rozdával rady, třeba v oblíbeném sadařství a vinařství. I mně se poštěstilo párkrát naslouchat jeho vzpomínkám, ale i aktuálním postřehům.*

Adolf Mayer zemřel dne 10. dubna 2002 ve věku nedožitých 89 let.

Čest jeho památce !

Ivan Liška

### SPOLEČENSKÁ KRONIKA

|    |  |    |   |    |  |
|----|--|----|---|----|--|
| 92 | Kabát František  | 83 | Diviš Josef<br>Plíšek Jaroslav<br>Křivánek Josef<br>Kovářková Věra                    | 80 | Holas Stanislav<br>Mika Josef<br>Moravcová Jarmila<br>Nováková Božena<br>Fuchsová Jana |
| 91 | Vrkoslav Václav<br>Ratajová Gabriela                     | 82 | Konrádová Květuše<br>Hněvsová Vlasta  | 75 | Mazáč Josef<br>Mikušová Marie<br>Pinkavová Miluše<br>Suk František<br>Ambrožová Libuše |
| 88 | Kotrbatý Jaroslav<br>Pištěková Marie<br>Krauhulcová Anna | 82 | Sůra Oldřich<br>Svobodová Božena  |    |  |
| 84 | Novotná Anna<br>Rybníček František                       | 81 | Kvizová Růžena<br>Vecková Marie<br>Čapkova Helena<br>Hatnianská Anna<br>Chládek Josef |    |  |



## OZNÁMENÍ

Městská část Praha 20  
si Vás dovoluje pozvat na koncert studentského hudebního souboru

**LIGHTHOUSE BIG-BAND BRUNSBÜTTEL**

který se bude konat

dne 8. května 2002 v 19. 00 hodin  
na nádvoří Hotelu Čertousy

Brunsbüttel - partnerské město Městské části Praha 20 - Horní Počernice

**UPOZORNĚNÍ PRO ŽADATELE O DÁVKY STÁTNÍ SOCIÁLNÍ PODPORY**

Informujeme Vás, že kód banky 5100 - IPB se bude automaticky převádět na kód banky 0300 - ČSOB  
pouze do 31.5. 2002. Po tomto datu budou platby s kódem banky 5100 odmítnuty.

Z tohoto důvodu je nutné nahlásit změnu čísla kódu banky na kontaktním místě dávek SSP.

*Andrea Ribierová, vedoucí dávek SSP*

Vážení podnikatelé,

Nadace Chvalského zámku připravuje vydání monografie o Horních Počernicích. V publikaci bude věnován prostor prezentaci - inzerci firem. V případě Vašeho zájmu využijte tuto možnost a kontaktujte Ing. Hanu Drbohlavovou, která Vám poskytne bližší na tel.: 71 071623

**Městská část Praha 20 - Horní Počernice**

zveřejňuje nabídku  
**na provozovatele občerstvení  
v areálu bývalého koupaliště ve Svěpravicích  
na letní sezonu 2002**



(od 15.6. do 15.9.2002).

Podmínkou je vlastní prodejní stánek (i pojízdný). Případné informace podá p. Piša, pí. Ryšavá tel.: 71 071 690-2.

**ŘEDITELSTVÍ  
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY  
VYPISUJE  
TALENTOVÉ  
PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY  
DO HUDEBNÍHO OBORU.**



Nejmłodší děti, které půjdou v září do 1. nebo 2. třídy, budou přijímány do přípravné hudební výchovy (PHV).

Dále vyučujeme hře na klavír, housle, violoncello, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, kytaru, akordeon, bicí nástroje, sólový zpěv a sborový zpěv.

Do těchto oborů přijímáme děti zpravidla ve věku od 8 let výše - podle typu nástroje.

Všichni žáci naší školy, kteří mají zájem a dobré hlasové a sluchové předpoklady, mohou vedle hry na nástroj také navštěvovat náš pěvecký sbor Paleček. Docházku do tohoto

sboru však také mohou zvolit jako svůj jediný hlavní obor. Rozhodnou-li se navštěvovat i hudební nauku, jde o plnohodnotnou návštěvu školy. Tito žáci také postupují po ročnících a dostávají vysvědčení. Vítejte ale i ty děti s dobrými předpoklady, které chtějí navštěvovat pouze samotný sbor, jako svoji zájmovou činnost. V současné době pracuje sbor ve dvou odděleních - přípravný sbor a pěvecký sbor Paleček.

Bližší informace obdržíte během zkoušek přímo u zkouškových komisí v ZUŠ nebo u zástupkyně ředitele pí. Spěvákové.

**TALENTOVÉ ZKOUŠKY JSOU ROZDĚLENY DO TERMÍNŮ:**

|          |         |       |                    |
|----------|---------|-------|--------------------|
| květen - | čtvrtek | 23.5. | 15.30 - 18.00 hod. |
| červen - | středa  | 19.6. | 15.30 - 18.00 hod. |

**Kontakt:** Ratibořická 1899/30, 193 00 Praha 9 - Horní Počernice, tel.: 81 92 53 04

Seznamy přijatých žáků budou zveřejněny 24. 6. 2002 na nástěnce školy.



## ŽIJÍ MEZI NÁMI - VÍTE O NICH?

**BALANCE ZNAMENÁ HARMONII  
ANEB I AD LIBITUM  
(PODLE LIBOSTI, LIBOVOLNĚ)  
MÁ SVÉ HRANICE**

Svého času mě fascinovala kniha Jiřího Muchy *Podivné lásky o osudu slavné české skladatelky a dirigentky Vítězslavy Kaprálové, o drobné ženě s neuvěřitelnou energií a strhujícím životním nasazením. Její umělecký i soukromý život byl úzce spjat se skladatelem Bohuslavem Martinů a také s Francií. Tady se nabízí další asociace, slavný „pařížský vrabec“, šansonierka Edith Piaf. A už jsem oklikou u naší květnové osobnosti nejen Horních Počernic. Je jí skromná, drobná, zdánlivě nenápadná*



**učitelka, dirigentka, skladatelka,  
nositelka libozvučného jména,  
slečna Mgr. Zlatica Jurišová.**

Spousta z Vás ji zná díky svým nadaným dětem, které doslova zpívají, jak ona diriguje, a to ve sboru Paleček. Nejedna váš žák Janík se již „prozpíval“ z přípravného do koncertního sboru tohoto hudebního tělesa hornopočernické ZUŠ. Zde Zlatica Jurišová vyučuje od svého příchodu do Prahy v roce 1990. Mnohý z Vašich hudebně nadaných potomků u této učitelky-umělkyně prošel fází teorie nejen „not na buben“ v rámci hudební nauky či k ní docházel na hodiny akordeonu. A mnozí si při pohledu na fotografii jistě uvědomí, že tuto drobnou nenápadnou ženu potkávají. A taky Vám asi proběhne hlavou, že by byl kardinální omyl domnívat se či snad dokonce tvrdit, že „v malém těle malý duch“.

Mladý duch, bohatý duševní život, to ano!

\*\*\*

**Odkud jste k nám – a do Prahy vůbec - přišla? Vaše původní jméno leccos napovídá...**  
Narodila jsem se v Liptovskom Mikuláši, tam jsem stále doma, alespoň duchem. I když jsem z „praktických“ důvodů přijala české občanství a všele Prahu. Čechy miluji, na Slovensko nedám dopustit a miluji ho snad více právě skrze pobyt v „zahraničí“

nebo Praze. Cítím, že má tvorba je velmi ovlivněna slovenskou lidovou melodikou a slovenskou hudební kulturou. Jsem jí ovlivněna mnohem víc, než jsem si kdy myslela! Víte, aniž bych se jakkoli chtěla přirovnávat k Antonínu Dvořákovi, naprosto chápu, že ryze českou hudbu vlastně zkomponoval za svého pobytu v Americe, když si v podstatě až tam uvědomil, co pro něho česká vlast znamená. Sama se čím dál častěji při své skladatelské tvorbě přistihnu, jak jsem duchem tam doma, vnitřně spjata, ovlivněna slovenskou melodikou lidovou i umělou, spřízněna se slovenskou hudbou, folklorem, krajinou, zemí a svojí mateřštinou, jak mě toto vše neustále krásně „pronásleduje“, nenechává na pokoji, jak mě slovenská kultura inspiruje, obohacuje, ...

**A drží nad vodou?**

I tak to lze říci. Cítím a miluji svoji rodinu, jsem s ní velmi citově spjata. Ale tady v Horních Počernicích mám taky své malé milé „doma“ ve všech dětech, které mi procházejí rukama. A hlavně - jsem mezi dětmi šťastná. Když totiž najdete v životě vyšší smysl, ten zdroj, pak máte radost z předávání. Moje práce a tvorba mě dokonale uspokojují, nemám žádné chmury. Musíte umět přijímat a s radostí dávat těm druhým, pak vás nic pod hladinu nestáhne!

**Zůstaňte ještě „na okamih“ u vaší mateřštiny. Slovenština je takový lahodný jazyk, působí měkce, vždyť vy změkčujete i celkem nevinné „I“. Čistí překlady francouzských básníků ve slovenštině, to je zážitek!**  
Dodejme kvalitní překlady. To je jako s hudbou. A ona ta slovenština je také heboučká, ona je hudbou sama o sobě.

**A co zdobněly? Před těmi nás při překládání víceméně varovali. Někdy mohou spíše dodat textu na ironičnosti než řeckéme, roztomilosti.**

Tak tady se neshodneme. V písňových textech pro děti mají zdobněly své nezastupitelné místo. Stejně tak i ve vztahu učitel - žák. Já ráda používám zdobněly křestních jmen při práci s dětmi ve sboru, protože děti to velice citlivě vnímají. I jako moji lásku k nim. Tady už se navozuje kontakt a začíná se pracovat na vztahu dítě = partner (to je velmi důležitý moment v pedagogické práci).

**Dáváte přednost slovu koníček či spojení malý kůň?**

To je přece jasné! Vždyť si to vyteskejte – ko-ní-ček - i rytmicky je to živější, hravější, ne?!

**A co malý koníček?**

To už je zase moc.

**Když tak probíráme seznam vámi zkomponovaných skladeb, jejich názvy (např. Bezbřehým oceánem spěcháme k obzoru, Cesta lásky je bez hranic či orchestrální skladba inspirovaná Žalmem IV. „Když volám, odpověz mi, Bože, spravedlnosti mé“) jednoznačně prozrazují, že velmi těhnete k hudbě duchovní. To jsem z těch vašich vystoupení se souborem Paleček nevytušila, nevycitila!**

Tak je to taky správné. Realizují-li se vlastní tvorbou, mohu se od sebe sama oprostít při

práci s dětmi a nechat rozvíjet osobnost jejich vlastní. Nepotřebuji se do nich jaksi „promítat“.

**Tak na chvíli slétněme z duchovních výšin na zem a „posvíťme si“ na rodiče vašich svěřenců. Jsou tam nějaké zádrhele? Setkala jste se tu za dvanáct let pedagogické praxe s ambiciózními rodiči netalentovaných žáků či naopak s malými génii bez patřičného zázemí v rodině?**

V podstatě ani jedno ani druhé. Vážně. Vždy tu fungovala komunikace. Za těch dvanáct let v této škole jsem se nesetkala vyloženě se zanedbáváním ze strany rodiny! Samozřejmě jsou i rodiče, kteří mají o svém dítěti nadsazené mínění. Těch je samozřejmě víc. Když nic jiného, tak si ti méně nadaní žáci, věřím, z mé výuky odnášejí alespoň smysl pro pravidelnost, určitý rytmus života, návyk někam s nějakým cílem pravidelně docházet a doma se předtím alespoň minimálně připravit. Pravidelnost je v životě velmi důležitá, v každém směru. A pak - hlavně skrze hudbu, jak věřím, získali schopnost lásky, která je veškerým smyslem bytí!

A s rodiči těch mimořádně nadaných žáků je logicky méně problémů, protože i takových žáků je málo. Tam pak stačí malý impulz, spouštěcí mechanismus a spolu-práce škola - rodina jede na plné obrátky. Vždyť hudba – to je naozaj náboj pro jakoukoli činnost, dotýkám-li se hudby, dotýkám se neviditelného BYTÍ!

**Vy už mi zase ulétáte. Zase se mi vznášíte!**

**V jednom s vámi naprosto souhlasím. Jistá kázeň, pravidelnost, vyrovnaný výkon jsou k životu nezbytné. Pak člověk hned nepadá „na duchu“ při prvním nezdaru. Když už jsme u toho létání. Loni v létě se ve Francii měla konat evropská přehlídka létajících balónů. Na letišti v Métách se jich shromáždila snad stovka. A tisíce zvědavých diváků. Na rozsáhlé ploše letiště si tradičně ležerní Francouzi v kruhu rodinném připravili piknik, pěkně kampingové stoličky, stolečky (když tak ráda ty zdobněly), byla tam spousta rodin s hendikepovanými dětmi, o které se všichni členové rodiny báječně starali, to bylo až dojemné. A čekalo se, až se utíší vítr. Čekalo se hodinu, dvě, v naprosté pohodě. A stejně tak jsme se všichni i rozešli, aniž bychom viděli jediný duhový pestrobarevný balón vzlétnout! Věříte, že vážně nikdo „neremcal“, že všichni odcházeli v naprosto stejné pohodě jako přicházeli?! Strhlo to i nás, jinak věčně „brblající“ Čechy. Nikdy na to nezapomenu. Trochu to připomíná známé přísloví: „Orel se někdy snese na zem, ale slepice nikdy nevzlétne do oblač.“**

Tibeťané říkají: „Hudba je dar nebes“. Tím chci říci, že děti mají možnost již v raném věku svého vnitřního vývoje růst ušlechtilým způsobem skrze „paní Hudbu!“. Já jim často o ní vyprávím, zejména teď nejmenším.

**Co hudba a slovo, co vám říká jejich spojení, tedy třeba melodrama?**

No, tady jsem taky „doma“. V moji skladbě „Cesta lásky je bez hranic“, jde o kompozi-



ci, jež se řadí v oblasti skladebných technik do konkrétní hudby. To je mi blízké, to spojení slova a hudby. *Není to sice melodrama, ale vokální kompozice, na text perské mystické poezie, kde pracují pouze s vlastním hlasem a recitací.*

[Skladatelskou kuchyň jste nám trochu poodhalila. Povězte nám něco o tom, jak prakticky probíhá hodina sborového zpěvu.](#)

U písní vždy vycházíme z textu, učíme se ho jednak zpaměti, dbáme na správnou výslovnost, rytmičnost textu, pak cvičíme intonaci a melodii písně, správnou tvorbu tónu, pěvecké návyky, dýchání. Veškeré hudební složky mají svůj význam, každé se musí věnovat rovnoměrná pozornost. Každá hodina začíná opakováním repertoáru. A hlavně žádný stres. I když se tady nejedná o jakýsi oddychový zájmový kroužek, chápu, že děti potřebují po škole, ale i v ní uvolnění. Škola je pro všechny zátěž, to v každém případě. Základní kázeň však musí být i tady, odpoledne! (Přísně direktorsky a dirigentsky zvednutý ukazováček). Láska a přísnost učitelovy osobnosti musí být v harmonii. Děti se musí naučit přes hudbu uvolnit, čerpat z ní energii, sílu sbírat radost a dávat jí dál. Ony sice o tom nevědí, ale když odcházejí, jsou šťastné a já s nimi. Být přes hudbu šťastný a radost předávat svým blízkým a ostatním lidem, to je ten pravý smysl.

[Radost, veškeré dojetí a nadšení, uvolnění, to rozhodně přichází vždy při kouzelných koncertních vystoupeních sboru Paleček. Býváte při nich sama dojata?](#)

[A jak vypadá šatník sbormistryně? Co považuje, stránka estetická či praktická?](#)

Jak hodina, tak i ošacení musí být v jisté harmonii. Musí být ve všem určitá balance. Vše musí probíhat na bázi radosti. Takže děti zásadně před koncertem nestresuji, i když sama vnitřně vše velmi intenzívně prožívám. Sama jsem často velice dojata výkonem svých svěřenců, děkuji jim již na podiu svým úklonem s hlubokou vděčností i láskou pedagoga, jenž se často nedá slovy vyjádřit. Snažím se oblékat vkusně a jednoduše. Jednoznačně chci kvůli dětem vypadat hezky, abych je nadchla pro koncertní výkon a ony následně nadchly svým

výkonem publikum. Spíše než na detaily v oblékání dbám na hezké a laskavé chování k nim. Děti jsou opravdu všímavé. Třeba se mě nedávno ptaly, jestli si zase na koncert vezmu ten modrý kostým. To mě, příznám se, překvapilo i dojala.

[Mě zase překvapuje váš akční rádius. Čím více spějeme ke konci našeho rozhovoru, tím více lituji, že nelze pokračovat libovolně AD LIBITUM, a věřím, že i čtenáři zatouží poznat vás bližší. Tak tedy netypicky závěrem stručně Váš profesní životopis: 1985-90 Konzervatoř v Žilině – obor akordeon, 1990-92 Konzervatoř v Praze – maturita v oboru skladba, 1992-97 AMU v Praze – hudební fakulta – absolutorium v oboru skladba u doc. Juraje Filase, následuje zmiňovaný seznam vlastních skladeb \(celkem cca dvaadvacet! opusů\), jste členkou společnosti skladatelů AHUV a ucházíte se o členství ve sdružení pro soudobou hudbu „Přítomnost“. A co Vaše budoucnost?](#)

Ta je hluboce spjata s mojí prací! Žiju pro své žáky, pro interprety svých skladeb a jejich posluchače. Vnitřně se rozdávám. Chci jim být plně k dispozici kvůli jejich růstu. Hudba - to je vibrace, působí, jak všichni víme na lidské orgány, to je vědecky doloženo. Vědomě používám hudbu, která harmonizuje, i když je disonantní, tak její smysl, svým zaměřením, tím, jak obohacuje, jak se obrací na druhé, tím je harmonizující.

[Příznám se, že někdy je ta moderní vážná hudba poněkud posluchačsky náročná, až neúnosná... Jako by už v tom spojení moderní klasická byl nesoulad, protimluv.](#)

Vím, kam míříte. Ale to nechte na nás, skladatelích. Domluva je možná, to mi věřte. Myšlení skladatelské vzdychky musí jít dál a výš, musí existovat jakési vyšší chápání, to se vám třeba jen teď zrovna zdá neposlou-

chatelné, ale najednou se to rozmotá, jen co vytušíte, že autor si tou skladbou rozmotal pro sebe sám nějaký gordický uzel, vyřešil si svůj problém - a hle, teď najednou pomohl i vám, i vy najednou vstáváte jako z očištěné lázně. To chce jen čas. Poslouchejte-li, samozřejmě, kvalitní moderní hudbu, jenž touží vyjádřit tu nejvyšší krásu a je smysluplná.

[Dám na Vás, kdo počká ...](#)

[Ale to hlavní z hornopočernického hlediska na závěr. Máte prý tu čest učít kompozici teprve čtrnáctiletého Lukáše Olejníka, který již dnes podává mimořádné výkony a píše skladby pro dospělé profesionální interprety.](#)

Je to tak.

Zvu vás na koncert v ANEŽČE ČESKÉ dne 24. dubna, kde vystoupí se svou vlastní klavírní fantazií a sama uvidíte a uslyšíte...

[A pro čtenáře HPZ zážitek ráda zprostředkují a už teď se těším na pokračování našeho rozhovoru o hudbě, i když trochu jinak. Dáme si takové malé repete či repetici, co říkáte?](#)

Těším se. Zatím chci popřát všem čtenářům Hornopočernického zpravodaje krásné jaro, nejen to PRAŽSKÉ, a hodně lásky k hudbě. Ať slouží nám všem.

RadSad

### Den otevřených dveří v rámci otevření nových prostor - ZŠ Stoliňská 20.3. 2002



Foto: Josef Rezáč

## SOUSEDSKÉ DIVADLO BEZ DOZORU OPĚT POŘÁDÁ FESTIVAL AMATÉRSKÉHO UMĚNÍ JARO VE CHVALSKÉ TVRZI 2002

### Sobota 18. 5. 2002

- 15:00 Manuzio Petr Formš - "Přáče" - autorské čtení
- 15:30 D. S. Monde - "Mámo, přepni to!" - divadlo
- 16:45 Kapela Nepesh - alternativa
- 17:45 Překvapení Divadla Bez dozoru
- 18:30 Bezefšeho - folk
- 19:45 Divadlo Ryio - "Oskar"
- 21:30 Divadlo Matějka a spol. - "Herostates"
- 22:30 BB-Q Smoke Style - popcore

**Doprava:** Bus 221, 222, 223, 261, 273, 303, 304, 323, 353 z konečné metra "B" Černý Most, jednu stanicí do zastávky Chvaly.

<http://bezdozoru.reflektor.cz>



### Neděle 19. 5. 2002

- 14:30 "Děti dětem" pohádky a písničky v podání dětských souborů.

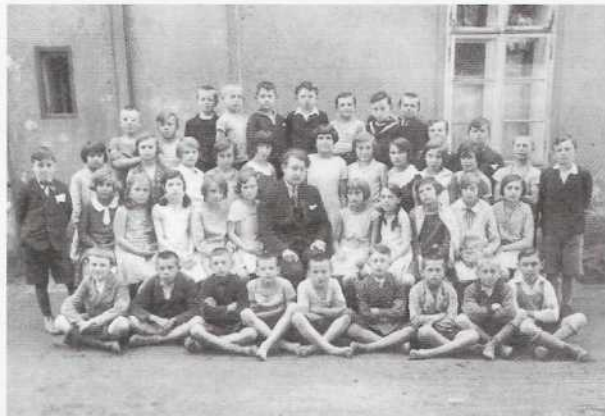
Uvedené časy jsou pouze orientační

Omlouváme se tímto slečně principálce Divadla Bez dozoru Zuzaně Kocourkové za chybnou popisku u fotografie v HPZ 4/2002. Vedle talentovaného Petra Josefa Havla byla ve fešně „rádiovoce“ Lída alias Ludmila Kotalíková.

redakce HPZ



## ZE CHVALSKÉ ŠKOLY



V další etapě výstavby školy, tak jak ukazuje obrázek, uvádíme reprodukcii fotografie žáků, kteří nedávno překročili 80 let.

Jmenujme ty, kteří mezi námi žijí a to: Helena Čapková roz. Kaucká, Anežka Holanková roz. Steklá, Jaroslav Čapek, Josef Dudek st., Josef Hlava, Zdeněk Kupr, Josef Musil, Karel Polesný a mimo republiku Helena Myšíčková, roz. Mayerová. Ostatní ponecháváme k poznání těm, kteří je znali.

Zdeněk Kupr

## VZPOMÍNKA NA KVĚTEN 1945 V HORNÍCH POČERNICÍCH

## JAK JSME S PANEM ŠPAČEKEM ZAJALI NĚMECKÉHO OBERSTA

Bylo to ve slavných májových dnech čtyřicátých pátého roku - tedy před sedmapadesátí lety. Chodil jsem poslední rok do měšťanské školy a spíše se už do školy nechodilo, protože spojenecké nálety byly téměř každodenní a vyučování hned po ránu přerušil zvuk sirén, po kterém následoval úprk ze školy domů.



Revoluční činnost v Horních Počernicích začala už 4. května odstraňováním německých nápisů. Pátého května volal o pomoc Český rozhlas a začalo stavění barikád. Jedna z barikád vznikla také v Horních Počernicích v místě, kde je dnes Komerční banka na Náchodské ulici. Svoji činnost zahájil také revoluční národní výbor (v Polákové vile), který byl již dříve ilegálně utvořen a na několika místech začala vznikat jednotlivá ohniska odporu.

Maďarská posádka, která hlídala vlak

a nádraží v Počernicích, se vzdala nově vytvořeným jednotkám a obranu nádraží převzala první revoluční garda složená většinou z hornopočernických sokolů a vojáků v záloze.

V měšťanské škole v nynější Bártlově ulici vznikl rovněž vojenský útvar vedený panem Karlem Popkem - kapitánem v záloze - a učitelem Jindřichem Líkařem - poručíkem jezdeckva.

Tehdy mi bylo čtrnáct let a jako odchovaneček Sokola jsem se zapojil do revoluční činnosti alespoň tak, že jsem vykonával funkci spojky RNV, který začal sídlit v Polákové vile (bývalé sídlo obecního úřadu) v čele s radou Oszákem a rovněž jsem zajišťoval spojení skupiny, která obsadila nádraží (prakticky jsem vyřizoval jejich vzkazy s rodinami a přivázel na kole jídlo, různé oblečení a ostatní osobní potřeby).

V té době byla část německé posádky zajištěna a soustředěna pod dohledem revolučních útvarů a důstojníků čsl. armády v prostorách restaurace u Chundelů (nyní U Vodárny).

Asi 8. května brzy po ránu jsem byl pověřen panem plukovníkem Rumlem, který byl rovněž členem RNV, abych šel s nějakým vzkazem ohledně zásobování k panu Václavu Špačkovi - majiteli statku Xaverov.

Přicházel jsem přes pole (nynější výběhy) a viděl pana Špačka, jak se svým hajným leží v příkopu u silnice a volají na mne. Vyřizuji mu vzkaz, když najednou směrem od Běchovic ke Svěpravcím zatočil německý Mercedes nastříkaný žlutou maskovací barvou, jakou užívaly německé útvary v Africe z Rommelova Afrika-kopsu. Za volantem seděl sám jediný člověk.

Pan Špaček s hajným vyskočili, namířili

své pušky (pan Špaček měl kulovnici, hajný dvojku) na auto a přinutili ho zastavit.

Po zastavení vylezl z vozu německý voják v typické čepici se štítkem, dal ruce nahoru a vzdal se. Pan Špaček se ho německy zeptal, co zde pohledává a kam jede. Voják se představil jménem a hodností „oberst“ a řekl, že hledá cestu do Německa, protože jeho útvar byl zlikvidován někde ve východních Čechách.

Zatímco pan Špaček obersta prohledal a odebral mu pistoli (devítku Parabelum), prohledali jsme s hajným auto. Potom jsme dostali od p. Špačka lístek se zprávou a měli jsme za úkol předat zajatce do restaurace „U Chundelů“ tamnímu veliteli. Zajatý si vzal svůj ruksak s prádlem a osobními věcmi a pod nabitou puškou jsme jej odvedli.

Protože jsem ze školy uměl dobře německy, hovořili jsme se zajatcem, který byl velmi zkroutěný a stále jen říkal „Alles kaput, Hitler kaput“ a že tato válka je nesmyslná. Pan hajný mu řekl, že to je dost pozdní zjištění.

Vojáka jsme předali, já vyřídil vzkaz předsedovi RNV učitelovi Karlu Angelisovi a p. plukovníkovi Rumlovi. Auto odvezl pan Špaček na Xaverov do stodoly, kde nějakou dobu bylo, a pak myslím, že jej převzala čsl. armáda.

Celou noc do rána jsem měl službu, protože se nevědělo, co udělá německá armáda, která ještě stále operovala v našem kraji. Ráno 9. května zasedal RNV v restauraci „Na Radosti“, když asi kolem deváté hodiny dopoledne přijelo od Poděbrad první auto Sovětské armády a tím za velkého shromáždění počernického obyvatelstva pro nás skončila světová válka. Ale to už je jiná kapitola.

Jaroslav Fiala

Příště: Vyšší princip a morálka pana učitele



## DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE AKTUÁLNĚ

**V neděli 7. dubna se proměnil DDM v hráčské doupě !!!**

A že šlo o hráče zapálené a vášnivě jako z pravého amerického filmu, vůbec nemusíte pochybovat. Jenom na vysvětlenou, nešlo o hazard ale o společenskou hru Magic the Gathering a jak je vidět, vůbec to nevadilo, napětí a bojová nálada vydržela hráčům až do večerních hodin. A to tu někteří nedočkavci čekali již od časného rána.

**O co tedy vlastně šlo? V rámci "otevřeného klubu", který DDM připravuje pro mládež a děti na páteční odpoledne, jsme vyhlásili turnaj společenských her.** Zatím se jednalo o první vlašťovku, abychom zjistili zájem. A že to byla vlašťovka více než úspěšná, o tom svědčí i hojná účast na turnaji.

Vzhledem k zájmu o tuto činnost jsme se rozhodli, že bychom právě v rámci tohoto "volného klubu" otevřeli tzv. "pátečnické hrací odpoledne", kde rádi přivítáme každého, kdo bude mít zájem změřit si své síly. A že rádi vyzveme k soutěžím i mládež z okolních lokalit, je více než jisté.

A tak neváhejte a když v pátek v odpoledních hodinách nebudete vědět co s volným časem, neseďte doma a přijďte do DDM - Ratibořická. O bližší informace si můžete také požádat Tomáše Kalíka na čísle: 8192 5264 nebo mobil 0706/006 157. Těšíme se na vás!

Další klání bylo připraveno na 20. dubna - ve školní jídelně ZŠ Ratibořická, kde byl plánován šachový turnaj. O tom, jak to dopadlo, vás budeme informovat v dalším čísle Zpravodaje.

A ještě jedna informace pro příznivce šachů: žákovského šachového turnaje špuntů v Kopidlně, který tak završil svůj kulatý 30. ročník, se za náš Dům dětí a mládeže zúčastnil Jaroslav Shejbal a Jiří

Chovanec. A to si představte, že Jirka navštěvoval šachový kurz teprve 14 dnů. Tak máme nadějnou a šikovnou mládež. Nesmíme ovšem zapomenout ani na jeho tatínka Ing. Jaroslava Shejbalu, který ochotně děti na turnaj odvezl. Děkujeme!

**POZOR - POZOR - POZOR**

Pomalů a jistě se blíží 1. červen a s ním i **Mezinárodní den dětí**. Kdo z vás by nechtěl využít možnosti soutěžit, získat hezké ceny a nebo si prostě jen tak udělat hezké odpoledne?

A tak se Dům dětí a mládeže spojil s kroužkem Svišť a výsledek je tady.

**Ve čtvrtek 30. května 2002 se sejdem od 14 hodin na hřišti ZŠ Chodovická.**

Čeká nás bohatý program, sportovní turnaj - pro větší děti, akce pro rodiče i s nejmenšími dětmi, rodinné klání pro zasmání /mrštnost a fyzická kondice celé rodiny/. Zkrátka, každé svišťí doupátko má pro vás překvápko - a nikdo neodejde s prázdnou!!!

**NEJDŮLEŽITĚJŠÍ INFORMACE NA ZÁVĚR:**

**Pokud ještě nevíte co budete dělat v červenci, pak neváhejte a pojedte s námi. Že nevíte kam? Přece na letní tábor.**

Přihlášky si můžete vyzvednout přímo v DDM. Můžete si také zatelefonovat a získat tak další informace, např. že tento tábor pro vás připravilo Občanské sdružení Počernický koník ve spolupráci s Domem dětí a mládeže, že se bude sportovat, rybařit, soutěžit, jezdit na kolech a hlavně koupát a užívat si sluníčka a prázdnin.

Kromě všech těchto aktivit se ale také něco dozvíte a ještě obdržíte certifikát

**EURODÍTĚ 2002**

Tak si to dobře rozmyslete, ale ne dlouho,

nebo přijdete o hezké chvíle s dobrou partou v krásné přírodě na Lužnici, nedaleko Tábora. Pojedte, bude to prima.

**Termín tábora: 12. 7. - 28. 7. 2002**

Informace: Petr Blažek: 0732/708141

Milan Nosál: 0603/346436

nebo DDM: 8192 5264

E-mail: eurocampabor@seznam.cz

Mgr. Kateřina Francová, ředitelka

**DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE - HORNÍ POČERNICE****VYPISUJE SOUTĚŽ O NÁVRH NA****„ LOGO "**

Vyzýváme vás, kteří máte fantazii, rádi malujete a myslíte si, že máte dobrý nápad...

Vyzýváme vás, kteří se chcete zapojit do soutěže...

Vyzýváme vás, kteří se chcete zviditelnit a prosadit....

Neváhejte a pošlete nám své návrhy, které opatříte čitelným podpisem na adresu: Dům dětí a mládeže, Ratibořická 32, Praha 20 - Horní Počernice (nebo odevzdejte osobně v kanceláři DDM).

**Termín uzavření soutěže: 30. červen 2002**

Výsledky budou zveřejněny ve Zpravodaji, vyvěšeny ve školách, v DDM a na vývěsní tabuli v knihovně.

**Realizovaný návrh bude oceněn!!!**

Mgr. Kateřina Francová, ředitelka

## MASKOVANÝ MASOPUST DĚTÍ

**ŽÁCI ZVLÁŠTNÍ A POMOCNÉ ŠKOLY V BARTLOVÉ ULICI SE 21. ÚNORA 2002****VYDALI NA MASOPUSTNÍ PRŮVOD V MASKÁCH HORNÍMI POČERNICEMI.**

CELÉ UDÁLOSTI PŘEDCHÁZELO PŘEDÁNÍ SPONZORSKÉHO DARU DĚTEM - POČÍTAČ OD FIRMY FV PLAST. OSOBNĚ POČÍTAČ PŘEDAL PAN ŘEDITEL VONDRÁČEK, KTERÉMU TOUTO CESTOU JEŠTĚ JEDNOU DĚKUJEME.

A PAK TO JIŽ VYPUKLO. REJ MASEK VYTVOŘIL PRŮVOD, ZA HLUČNÉHO ZPĚVU A ŘEHTÁNÍ NÁSTROJŮ SE ODEBRAL K HOTELU ČERTOUSY, KDE DĚTEM BYLO PODÁNO V MÍSTNÍ RESTAURACI OBČERSTVENÍ. DĚKUJEME TÍMTO I BRATRŮM STÁROVÝM ZA SPONZORSKÝ DAR.

POČASÍ NÁM SICE MOC NEPRÁLO, PŘESTO JSME

VYČKALI NA PŘÍCHOD DĚTÍ Z MŠ KŘOVINOVO NÁMĚSTÍ. BYLO TĚŽKÉ ZVOLIT TU NEJLEPŠÍ MASKU! POROTA VŠAK BYLA SPRÁVEDLIVÁ A Z NEPŘEBERNÉHO MNOŽSTVÍ NÁPADŮ VYBRALA OPAVDU TY NEJLEPŠÍ A OCENILA JE. CESTOU OD HOTELU JSME DOPROVODILI NAŠE KAMARÁDY Z MŠ, PROŠLI AŽ K NÁDRAŽÍ A OKRUH UKONČILI ZPĚT U NAŠÍ ŠKOLY V BARTLOVÉ ULICI.

POSUŽTE SAMI PŘÍŠTÍ ROK, JESTLI SE NÁM MASOPUSTNÍ PRŮVOD OPĚT TAKÉ TAK VYDARÍ. NA TENTO KRÁSNÝ LIDOVÝ ZVYK ROZHODNĚ NEZAPOMENE ME A ZNOVU SE S RADOSTÍ VYDÁME

NA PRŮVOD V MASKÁCH.

ZvŠ a PŠ Bartlova, Jan Mejstnar





## ÚRODNÁ, PLODNÁ A ZÁSLUŽNÁ AKTIVITA

45. VÝROČÍ  
ČESKÉHO  
ZAHŘÁDKÁŘSKÉHO  
SVAZU

Jako každé jubileum, je i 45. výročí založení Českého zahrádkářského svazu dobrou příležitostí k seznámení veřejnosti s historií a současností této organizace, jedné z nejpočetnějších společenských organizací v ČR.

Pohledem do historie českého zahrádkářského hnutí zjistíme, že první pokusy o vznik jednotné organizace zahrádkářů v českých zemích spadají již do období před ukončením 1. světové války, kdy byl 28. února 1917 založen „Ústřední svaz spolků pro zakládání zahrádkových kolonií v Republice československé“ se sídlem v Praze, Jungmannově ulici 19.

V meziválečném období docházelo postupně ke zřizování různých zahrádkářských spolků a jejich postupnému sdružování. V roce 1943 vznikla nová organizace „Svaz zahrádkářů“.

Koncem roku 1945 se konal II. sjezd Svazu zahrádkářů (v této době již měl 29.840 členů) a vyzýval k dalšímu sjednocování zahrádkářského hnutí.

V roce 1947 došlo ke změně názvu organizace na Jednotu zahrádkářů.

Když v roce 1951 přijalo Národní shromáždění ČSR zákon o právním uspořádání masových a zájmových organizací, bylo rozhodnuto o ustavení celostátní organizace zahrádkářů, vytvořeny nové stanovy organizace a v roce 1957 byla Jednota zahrádkářů přeměněna v novou organizaci s názvem „Československý svaz zahrádkářů a ovocnářů“.

Když pak v roce 1979 došlo k vytvoření samostatného Slovenského zahrádkářského svazu, byl 25.11.1979 na VI. sjezdu ČSZO název změněn na „Český zahrádkářský svaz“ a tento název organizace zůstal beze změn až do dnešních dnů.

V čele ČZS je jeho Ústřední výbor, který vydává i velmi pěkný celostátní časopis (měsíčník v barevné úpravě) Zahrádkář, letos již jeho 34. ročník.

Základním článkem ČZS jsou jeho jednotlivé místní základní organizace, které jsou v jednotlivých regionech řízeny Územní radou ČZS. Každá ZO ČZS má svoje evidenční číslo a IČO od Českého statistického úřadu a její činnost řídí výbor základní organizace, který je volený obvykle výroční členskou schůzí na období 3 let.

Přesné datum vzniku zahrádkářské organizace v Horních Počernicích v současné době zatím neznáme. Novodobější historie ČZS v Horních Počernicích spadá do obdo-

bí po roce 1967, kdy zde byla založena první ze současných zahrádkových osad. Postupně docházelo k zakládání dalších osad a v roce 1987 jich bylo v oblasti Horních Počernic celkem deset. V současné době dochází sice k likvidaci několika osad, ale o této smutné a nepříjemné záležitosti snad až někdy jindy. Z původně jednotné základní organizace ČZS v Horních Počernicích se osmdesátých letech osamostatnila osada č.6 Chvalka a tak v současné době jsou v Horních Počernicích dvě samostatné ZO ČZS.

ZO ČZS Praha - Horní Počernice měla ke konci roku 2001 celkem 9 zahrádkových osad na nichž hospodařilo 151 členů. Celkově bylo u této ZO, včetně tzv. přídomních zahrádkářů a ostatních členů, evidováno 269 členů k 31.12.2001, jejichž rozhodující část (96 %) bydlí v oblasti Horních Počernic.

Chtěli bychom postupně na stránkách Hornopočernického zpravodaje informovat veřejnost o historii a současnosti zahrádkářské činnosti v naší oblasti.

Prosíme všechny občany, kteří mají nějaké informace, fotografie nebo doklady o zahrádkářském hnutí z období před rokem 1967, o jejich laskavé sdělení a zapůjčení cestou Zpravodaje. Děkujeme.

Ing. Ladislav Šulc

## KDYŽ DĚTI ROZEZNÍ GONG

## Mateřinka 2002

- Kulturní dům  
GONG  
16.-17.4. 2002

I letos proběhla přehlídka dramatické tvorby dětí z mateřských škol. Přinášíme fotografii z vystoupení Kašpárek v pekle hornopočernické MŠ U Rybníčku a malou anketu s účinkujícími.

Zeptali jsme se představitelky Kašpárka Míši Prchalové:

„Těšíš se na představení, nebo až bude konec, nebo až budeš hrát?“

„Já až bude konec, protože mne ten konec baví“.

„Takže na takový skoro konec, ne na úplný závěr?“

„Hm“

„Čerti, budete zlí?“

Aktivní princezna Madlenka alias Veronika Grulichová.



Foto: RadSad

„No voni mě unesou!“

Jak se zdá, tak se nedá.

A ty s těma fousama jsi Lucifer?“

„Né, já jsem král“. (Ondřej Skácel). „Dám na konci požechnání.“

„Jak si to požechnání představujete, děti?“

Honza (Ondřej Košek, dle hlasu budoucí rocker) „Kleknout na jedno koleno, pak si dát pusy.“ Kašpárek (Míša Prchalová) dodává: „Aby se měli rádi, že jo?“

\*\*\*\*\*

14.4.2002 zazněly písničky a flétničky MŠ Spojenců z Horních Počernic. To obojí v programu nazvaném

Lidové písničky  
pro flétničky

RadSad



## HISTORIE DÁVNÁ I NEDÁVNÁ - PERLIČKY 8.



V pokračování ze vzpomínek slečny B. Jehličkové započneme přestavbou stodoly počátkem roku 1911. Po jejím skončení v květnu a schválení stavbykomisí bylo možno přistoupit k velkému úklidu a po něm k přestěhování do nové budovy. Při přestavbě byla vyhloubena také studna, a tak máme nyní v samé blízkosti i vodu, která v období letošního sucha je tak potřebná. Všechny naše budovy byly také nově natřeny olivovou barvou. Novou budovu jsme ocenili s příchodem zimy ještě více, protože je zde teplo a nefičí od oken ani dveří.

Přes sucho, které přineslo neúrodu, bylo nám uděleno bohatství v podobě darů tří pytlů brambor z Peček, po jednom z Vickovic a od Německého Brodu a 4 pytlů z Xaverova za sníženou cenu. K tomu přibýlo i darovaných několik pytlů mouky. To bylo velmi cenné, protože letos jsou všechny potraviny dražší.

S prosbou o přijetí dítěte z Okresní komise pro péči o mládež bylo mimo jiné psáno i to, že za ten malý příspěvek, který na dítě může být placen, není možno jej v žádném ústavu umístit, pouze v sirotčinci ve Chvalech. Podle toho jsme asi my ti nejbohatší, když ty velké ústavy, mající zpravidla i fondy, nemohou a my můžeme. Ano jsme, je s námi Pán.

K Štědrému večeru se sjely i ty naše děti, které jsou již ve službě nebo v učení a byly to první požehnané Vánoce v novém příbytku. Na závěr následujícího roku na naše požádání rozhodla výborová schůze na Žižkově, že od nového roku 1913 budeme v naší práci pokračovat bez pravidelných příspěvků, které jsme na základě vyúčtování předchozího měsíce vždy

na další měsíc obdrželi. Vyúčtování bude sice dále prováděno, ale my věříme, že vše potřebné nám přímou

Chvala zařídí poslat náš Pán, na něhož za všech okolností spoléháme.

Vynakládané úsilí a dosahované výsledky postupně vedly k většímu přihlašování sirotků, a tak místnosti ve Chvalech již nedostačovaly. Proto po nabídce vily u lesa k obývání v Horních Černošicích vznikla zde již v pořadí druhá rodina sirotků, a to 2. listopadu 1913 se dvěma dětmi. Vedení rodiny bylo ze Chval. I zde byl časem dětí celý zástup.

považován za živého pomocníka a jedna stařenka mu dokonce z hloubi duše přála, jakého že štěstí došel, že u nás našel domov a nemusí se světem potulovat.

Z darů at již v podobě fůry uhlí, pytlů brambor, mouky, ale i dalších potravin, ovoce a podobně se daří uhradit mnoho jinak nezbytných výdajů, a tak s malými finančními dary se naše samostatné hospodářství v prvním roce bez pravidelných příspěvků podařilo uzavřít do konce roku bez potřeby dluhů.

Obec Chvaly, pod vlivem neštěstí příměň byl na silnici usmrčen autem malý chlapec, požádala nás o zřízení opatrovny pro malé děti zaměstnaných matek, v dříve užívaném stavení. To si vyžaduje provést vnitřní i vnější opravu a další úpravy na dvoře a pořízení alespoň nejnútnejšího vybavení. Za pomoci obce, jeho obyvatel, ale i přátel až ze Slovenska se podařilo vše připravit tak, že počátkem června mohla opatrovna přijmout prvních 18 přihlášených dětí, jejichž počet vzápětí vzrostl na 30, z nichž bylo šest nemluvnětek v kočárkách. Na podzim při sklizni brambor a řepy se počet dětí zvýšil na 65.

O vykonávané práci svědčí i malá statistika prvních pěti let.

| Rok  | Počet dětí |                         | Počet hostů na návštěvě |
|------|------------|-------------------------|-------------------------|
|      | sirotci    | na zotavené v opatrovně |                         |
| 1909 | 4          | 3                       | 201                     |
| 1910 | 10         | 4                       | 253                     |
| 1911 | 10         | 7                       | 316                     |
| 1912 | 17         | 11                      | 342                     |
| 1913 | 23         | 11                      | 677                     |

Ve chvalské rodině přinesl rok 1913 událost zaznamenanou v následující podobě: Pohádka o malém pidimužičkovi. Ale není to pohádka, je to skutečnost. Přijali jsme do služeb stařečka. Je 60cm vysoký, vlasy i vousy má šedivé, oči modré a ústa vždy plná úsměvu. Nohavice mu zabíhají do žlutých střečviců, zelený kabát, červenou čepici a přes rameno na silné sukovici nese košík. Ve vsi uctivosti k jeho šedinám mu říkáme „Pan Kulihrášek“. Při jeho přijímání nás totiž napadlo, že by do košíčku mohl sbírat příspěvky hostů, kteří se ohlíží po nějaké pokladničce. On ihned svolil a zastává svůj úřad s velikou věrností, jsa ve dne i v noci na nohách, vždy stále svěží a usměvavý - i když je z kamene. Je tak věrně zpodobněn, že několikrát byl

Název „sirotčinec“ nevystihuje dobře vykonávanou práci a životní projev opatrovaných dětí. Řekne-li kdo „sirotek“ má představu ustrašené, plaché, neschopné bytosti, ale takové dítě je jen málokteré. Většinou jsou naše děti sice osiřelé, opuštěné, ale především zanedbané a neukázněné. Největší podíl práce s nimi spočívá ve výchově a rozvoji duševního a duchovního života těchto malých tvorečků.

K naučení poslušnosti a odnaučení zlovyků používáme při výchově nejrozumnější jednoduché pomůcky jako například:

K omezení hádky používáme hračku představující dva kohouty, kteří se do sebe při pohybování drátkem, na němž jsou upevněni, pustí až peří lítá. Jsou pověšeny na stěně s tabulkou na níž



píšeme jména hádajících se dětí, které jsou jejich podobiznou. Tento trest by nebyl tak krutý, kdyby přicházející hosté neměli zájem vidět „živé“ kohouty. A tak se děti snaží, aby se jejich jména na tabulce neobjevila.

Aby se vyjídalo a nic nezůstávalo na talíři, k tomu slouží postup podle kterého dáváme za snídani, oběd a večeři po jedničce. Za den je možno získat až tři jedničky. Za týden jich tak může být až 21. Kdo jich dostane, získá jedničku římskou, za níž se dostává odměna v podobě nějaké sladkosti, obvykle kousku čokolády.

K odnaučení klení, nadávání a používání neslušných slov je v mírné dávkě používán „pepř na jazyk“. I když víme, že tak trpí za prohřešky dospělých, které pouze napodobují. Stává se ale nyní, že dospělí ve vesnici, jestliže před dětmi něco nenáležitěho pronevou, slyší: „Kdyby vás slyšela tetička ze mlýna, to byste dostali pepř na jazyk“.

Veselé i napjaté chvíle prožíváme v zimě, kdy si vyděláváme dráním peří. Protože pomocníky jsou naše děti, je drání věc velmi nesnadná. Je nad lidské síly na dvě, tři hodiny spoutat dětskou bujnost. Nehýbat se, nezakašlat, nesmát se, to se nedá vydržet, a tak často lítá všechno co peří má. Je to práce výhodná i pro nás, protože vždy trocha peří zbude i na peřiny pro naše děti.

V roce 1914, v červenci, přišla znenadání pohroma - válka. Kde kdo myslí na zásoby. My nemůžeme. Jsme živí ze dne na zítřek, ale důvěřujeme v Boží péči o nás. A nebyli jsme zklamáni i když přibýlo mnoho starostí. V první čas nejezdily pravidelně vlaky a tak naše spojení s Černošicemi bylo přerušeno. Bez zásob, při nedoručování povinných příspěvků na děti, váznoucí poštovní přepravou, nebylo jednu chvíli za co nakoupit. Došlo tak i na dětské úspory v pokladničkách.

I když děti projevovaly radost, že mohou něčím přispět, domnívajíce se, že jejich jmění vystačí na vše potřebné. Vše dohromady obnášelo však pouhých pět korun, ale i za ně v nejtěžší chvíli díky.

V září tohoto roku se stalo něco téměř neskutečného. Pekli jsme u nás v době války husu. Za celý čas, co jsme ve Chvalech, vůni té pečeně jsme neucítili, až nyní, kdy jsme ji darem dostali.

Děti v opatrovně, přes nepřímý souhlas hejtmanství s jejím zařízením, bylo letos méně, protože téměř všichni jejich otcové jsou na vojně, a tak již jen trochu větší děti musí matkám doma s prací pomáhat.

O dalších událostech ze vzpomínek slečny Jehličkové opět v příštím pokračování.

*Ing. Hubert Antes  
kronikář*

## HUDBA SLAVNOSTNĚ

### KONCERTY ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY V HORNÍCH POČERNICÍCH



Trubky hlas, lesk a říz

Foto: RadSad

vždy dostává vstřícného a laskavého přijetí. Naši nadějní klavíristé pravidelně vystupují na koncertech celopražského Festivalu nejmladších klavíristů v Anežském klášteře.

Dva veřejné koncerty jsme uspořádali v Zrcadlové síni pražského Klementina. Každý rok pořádáme vánoční a závěrečné veřejné koncerty v refektáři kláštera Emauzy. V tomto gotickém sále s vynikající akustikou vystupují vedle sólistů a souborů také naše pěvecké sbory - přípravný sbor Paleček I a pěvecký sbor Paleček II.

Tradicí je i naše účast na festivalu mladých umělců nazvaném Libeňské jaro mladých, který pro všechny pražské ZUŠ, a letos poprvé i pro konzervatoře, pořádá Městská část Praha 8. Tento festival se koná již po osmé a naše škola se ho, s výjimkou prvního ročníku, zúčastňuje každoročně. Termín tohoto festivalu se vždy záměrně shoduje s konáním mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Pro svá vystoupení můžeme zvolit zámeč-

kou kapli nebo barokní sál Libeňského zámku. Na těchto koncertech často hrají žáci posledních ročníků školy na svém absolventském vystoupení.

Ráda bych Vás upozornila na termíny našich letošních závěrečných veřejných koncertů v květnu a v červnu.

**V úterý 21. května vystoupí žáci naší ZUŠ v sále Libeňského zámku na koncertě v 17.00 hodin. V pondělí 10. června v 17.30 hodin uslyšíme naše instrumentalisty a pěvecké sbory na koncertě v Emauzích, Vyšehradská ulice č. 49, Praha 2.**

*Srdečně vás zve ředitelství ZUŠ*



Ocenění umělkyně

Foto: RadSad

V průběhu každého školního roku se koná v naší škole řada koncertů pro rodiče a veřejnost. Jedná se v průměru o 30 i více akcí ročně.

Vedle tradičních pravidelných a celoročně pořádaných Hudebních večerů a třídních koncertů v sále školy, hrajeme zpravidla o Vánocích a v závěru roku i v prostorách mimo naši školu. Nemohu se nezmínit o vánočních koncertech v modlitebně církve bratrské v Horních Počernicích, kde se nám



## O TOLERANCI A BALETU V HORNÍCH POČERNICÍCH

K následujícím řádkům mě inspirovaly diskuze v mnoha časopisech, které mají rozdílná témata, ale stejného jmenovatele, jsou o svobodě a toleranci. Mám pocit, že naše společnost zbožňuje škatulkování lidí, a běda tomu, kdo vyčuhuje. V tolika měsících má dítě sedět, v tolika stát, správný kluk nebrečí a nejrady hraje fotbal, dívky by to zase mělo táhnout k plotně... Ano, proč ne, ale proč zároveň neuznat i jiné zájmy, proč bychom se neměli snažit pochopit odlišné reakce na stejné situace? Neodsuzujeme ty „jiné“ šmahem.

V souvislosti se zničením židovského hřbitova v Běchovicích několika chlapci a stálou hrozbou drog všude kolem nás, vyvstaly opět do popředí otázky řešení volného času dětí a mládeže. Myslím, že nabídka kroužků

v „Domečku“ i v jednotlivých ZŠ je skutečně pestrá. Gymnastický oddíl v HP a jeho úspěchy jsou notoricky známy, fotbalisté jako populární sport se hřejí na výsluní zájmu veřejnosti. Málokdo ovšem ví, že v naší čtvrti má své podhoubí i umění, které klade na své vyznavače neméně nároků jako jmenované sporty. Totiž klasický balet, ta nejnáročnější, ale také nejkrásnější technika tance.

Dovolují si tvrdit, že málokterý rodák z Počernic je tak znám po celém světě, jako **Daria Klimentová**, mimořádně úspěšná primabalerína Anglického národního baletu v Londýně, jejíž umění oceňovala i princezna Diana. Tato drobná krásná žena, která oprávněně sklízí obdiv baletních diváků i profesionálů za lehkost tance, jistotu v nejnáročnějších prvcích klasického baletu a přirozené osobní kouzlo, kdysi začínala v oddílu sportovní gymnastiky v Horních Počernicích. Její výjimečné nadání a až nedětská pracovitost ji provázely celé studium (již během něj získávala mnohá oceně-

ní na mezinárodních soutěžích), po kterém nastoupila do sboru Národního divadla v Praze. Ke konci první sezóny byla jmenována sólistkou a záhy obsazena do titulní role *Margarit* v baletu L. Simona a G. Verdiho *Dáma s kaméliemi*.

Jejím partnerem v roli *Armanda* se stal mj. **Ján Nemec**, sólista baletu ND, vynikající tanečník a oblíbený interpret kladných romantických hrdinů z kategorie „Danceur noele“ klasického repertoáru. Kromě své mimořádné fyziognomie - harmonicky vyvážené postavy, zvládnutí nejnáročnějších baletních prvků na vysoké úrovni, výrazové kultivovanosti, přirozené noblesy projevu a spolehlivé partnerské práce, byl obdařen i klidem a pověstnou seriózností. Tyto vlastnosti spolu s nekonečnou trpělivostí pro nejmenší neposedy využil i po ukončení dráhy aktivního tanečníka ve své baletní škole pro děti.

Jednou z jeho prvních žaček se stala i neteř slavné primabaleríny Klimentové. K ní přibýly z Horních Počernic i další děti, např. sourozenci Koneční, Hájkovi či Veronika Fotrová. Dostavily se i úspěchy. Helena Konečná získala na mezinárodní soutěži v klasickém baletu *Ašský střevíček* cenu za mimořádný taneční projev - tančila variaci *Amora* z baletu *Don Quijote*, Ondřej Hájek se svou partnerkou Evou Raymannovou získal II. místo na téže soutěži za pas de deux *Louškáčka* a *Klára* z baletu *Louškáček*. Eva s Veronikou pokračují ve studiu na Soukromé taneční škole s r.o. Jitky Tázlarové.

Tyto všechny děti vědí, kolik dřiny a potu na sále u tyče se skrývá za každým ladným pohybem. Neuvědomuje si to však jejich okolí, balet se dnes stal opomíjenou Popelkou umění pro vrstvy, které mají ostatní tak trochu za podivíny. Zejména chlapci musí objevit sílu svého charakteru a přenést se přes časté posměšky okolí, (tomu, kdo nevěří, jak dokáží ztrpčit život,

doporučuji výborný film *Billy Eliot*), nenechat se odradit nepochopením, obhájit svůj zájem. Výkony tanečníků lze přece směle srovnat s výkony vrcholových sportovců. Zkuste např. během pár minut několikrát chytit ve skoku partnerku, jen o pár kilo lehčí, než jste sami, zvednout ji nad hlavu, otáčet se s ní, vypadat zcela přirozeně, elegantně a ještě se při tom mile usmívat, to vše samozřejmě přesně podle hudby a s patřičným výrazem. V klasickém baletu stejně jako v každém sportu se učí děti kázi, pracovitosti, odpovědnosti za sebe i za kolektiv. Profesionálních tanečníků z nich sice mnoho nebude, požadavky jsou vysoké a konkurence obrovská, ale takřka všem zůstane kromě pěkného držení těla láska ke krásné hudbě a umění, nejen baletnímu. Naučí se nejen pasivně přijímat, ale i aktivně tvořit a protože vědí, kolik usilí je stojí vlastní výkon, ocení i výkon druhého a ani je nenapadne ničit něčí dílo či pomníček.

Až tedy příště uslyšíte pohrdlivé: „Tsssss baleták, není on nějaký divný?“, nesmějte se, prosím. Přiznejte druhým svobodné právo volby a uznajte smysluplnost jakékoli zájmové činnosti. Zkuste navštívit třeba jen dětské baletní představení, uvidíte sami, co vše děti za pomoci erudovaného pedagoga a podpory rodičů dokáží. Soukromá baletní škola Jána Nemce jich za deset let své existence uvedla v Divadle Komedie již několik, např. *Popelku*, *Šípkovou Růženku*, *Louškáčka* a dokonce českou premiéru baletu *Čipollino - Cibuláček*.

A pokud máte šikovnou ratolest, přijďte se podívat 12.6. od 17 hod. do Žižkovské tělocvičny, kde se koná konkurz na další školní rok. Třeba se zrovna u vás doma schovává další Klimentová, v Horních Počernicích je totiž pro baletky mimořádně příznivé klima.

Lucie Hájková

JUBILANT VZPOMÍNÁ,  
ANEBO CO UŽ V HPZ BYLO• HPZ 6/2000  
Čarodějnice 2000

Vážení, rádi bychom Vám poděkovali za nezapomenutelný zážitek, který jste nám všem připravili na nedělní akci pálení čarodějnic. O této akci jsme se dozvěděli z internetu a od našich kamarádů, kteří již v minulosti navštívili tuto opravdu nádhernou kulturní akci a nám to nedalo a museli jsme se všichni přesvědčit na vlastní oči.

Opravdu nikdo z nás nelituje vynaložených prostředků na cestu do Prahy a všichni jsme zajedno v tom, že tato akce opravdu nemá široko daleko žád-

nou konkurenci. Přijeli jsme k Vám až z Vimperka a nelitujeme.

Vážení čtenáři, mám za to, že k dokreslení atmosféry letošních Čarodějnic v Horních Počernicích není po přečtení dopisu z Vimperka i veršů co dodat. Skutečně se letos Čarodějnice mimořádně povedly, obešly se bez rušivých momentů a přítomno bylo v průběhu odpoledne a večera opravdu těch pět tisíc lidí, jak o nás psal *Večerník Praha*.

Ivan Liška



Foto: RadSad



# 32. ROČNÍK DIVADLA V PŘÍRODĚ

– KVĚTEN A ČERVEN 2002

NEJSTARŠÍ FESTIVAL AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ  
V ČESKÉ REPUBLICE KONANÝ POD ŠIRÝM NEBEM

PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ :

| DATUM   |       | 17.00 HODIN   | 21.00 HODIN                       |
|---------|-------|---|-----------------------------------|
| ČTVRTEK | 9.5.  | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| PÁTEK   | 10.5  | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| SOBOTA  | 11.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| NEDĚLE  | 12.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| ČTVRTEK | 16.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| PÁTEK   | 17.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| SOBOTA  | 18.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| NEDĚLE  | 19.5. | NEHRAJE SE  | SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ              |
| PÁTEK   | 24.5. | NEHRAJE SE  | ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI             |
| SOBOTA  | 25.5. | ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI   | ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI             |
| NEDĚLE  | 26.5. | ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI   |                                   |
| PÁTEK   | 31.5. | NEHRAJE SE  | PŘEPODIVNÝ PŘÍBĚH                 |
| SOBOTA  | 1.6.  | POPELKA   | CTNOSTNÉ ŽENY Z EFESU             |
| NEDĚLE  | 2.6.  | POPELKA   | POPELKA                           |
| PÁTEK   | 7.6.  | NEHRAJE SE  | MAM'ZELLE NITOUCHE                |
| SOBOTA  | 8.6.  | MAM'ZELLE NITOUCHE  | MAM'ZELLE NITOUCHE                |
| NEDĚLE  | 9.6.  | LOUPEŽNICKÁ POHÁDKA   |                                   |
| ČTVRTEK | 13.6. | NEHRAJE SE  | ČARODĚJNICE                       |
| PÁTEK   | 14.6. | NEHRAJE SE  | ČARODĚJNICE                       |
| SOBOTA  | 15.6. | Z TECHNICKÝCH DŮVODŮ SE NEHRAJE ! O EVENT. ZMĚNĚ VÁS BUDEME INFORMOVAT V ČERVNOVÉM HPZ. |                                   |
| NEDĚLE  | 16.6. | DUBOVÁ ZÁTKA  |                                   |
| ČTVRTEK | 20.6. | NEHRAJE SE  | VEČER TŘÍKRÁLOVÝ                  |
| PÁTEK   | 21.6. | NEHRAJE SE  | PARNÍKEM Z PRAHY<br>DO BRATISLAVY |
| SOBOTA  | 22.6. | DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ  | NÁMLUVY S MEDVĚDEM                |
| NEDĚLE  | 23.6. | JAK TO BYLO S RŮŽENKOU  |                                   |
| STŘEDA  | 26.6. | NEHRAJE SE  | JELEN V LAGUNĚ                    |
| ČTVRTEK | 27.6. | NEHRAJE SE  | JELEN V LAGUNĚ                    |
| PÁTEK   | 28.6. | NEHRAJE SE  | JELEN V LAGUNĚ                    |
| SOBOTA  | 29.6. | NEHRAJE SE  | JELEN V LAGUNĚ                    |
| NEDĚLE  | 30.6. | NEHRAJE SE  | JELEN V LAGUNĚ                    |

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



## O SNU A DIVADLE

Po konci loňské přehlídky jsme spočinuli trochu unaveni v opuštěném hledišti a mlčeli na jedné struně. Najednou se na jevišti začali míhat nějakí duchové. Přišly nás navštívit postavy z pohádek a z příběhů, muzikanti, zpěváci, režiséři, výtvarníci, kostýmáři, osvětlovači, zvukaři. Okolo nás zářily v hledišti tisíce párů očí. Snad jsme se báli i promluvit.

Jen v největším rozletu fantazie můžete prožít to co v divadle, jen ve snu. Sny se mohou zdát, někdy se mohou i splnit, zapomenout, pokračovat, mohou se zítra, či po letech vracet. Příběh či obrázek ze živého snu můžete znovu potkat. To když znenadání zjistíte, že jste vlastně něco podobného už prožili. Ale kde a kdy? Třeba v divadle.

V divadle se přání splní obratem. Mávnutím čarovné byliny se splní nejtajnější přání, napravují se křivdy a tropí neplechty, padouši jsou spravedlivě potrestáni a dobro s láskou vítězí. Tady se vznášíme do výšin, propadáme se ve víru vášní, potkáváme dávné, nebo nové lásky. Divadelní příběh je sen, který proběhne před našima očima. Některý zapadne do tmy, jako když se ráno podíváte oknem, tu ten zůstává dlouho v paměti, jiný otevírá pokladnici vaší fantazie, nebo jen tak potěší.

V letošním 32. ročníku divadelní přehlídky jsme pro vás připravili představení, která vás pohladí po duši a umožní vstoupit do snů, příběhů se šťastným koncem.

Těšíme se nashledanou v Divadle v přírodě. Zveme i vás, chvalští, svépravíčtí, radoničtí, a zelenečtí a počerničtí domkáři, i vás obyvatelé panelových domů Na Chvalce i u Plusu, i v okolí Meinla, vás ze Xaverova i z Černého Mostu. Zkuste se vypravit na procházku do divadla v areálu svépravické školy. Nebo dojeďte autobusem.

Přijďte prožít svůj sen s námi jako naši milí, vítání diváci.

Za divadelní soubor Právě začínáme Vašek Hanák

DIVADELNÍ SDRUŽENÍ HORNÍCH POČERNIC, SOUBOR PŘÁVĚ ZAČÍNÁME  
UVÁDÍ KOMEDII

## WILLIAM SHAKESPEARE SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

V PŘEKLADU PANA PROFESORA MARTINA HILSKÉHO PRO DIVADLO V PŘÍRODĚ UPRAVILI

DÁDA STOKLASA A VAŠEK HANÁK

REŽIE: DÁDA STOKLASA

SCÉNA: MILAN ČECH

HUDEBNÍ A TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: JANA HOŘÍNKOVÁ, JINDRA HAVEL, STANDA TOMEK

NÁVRHY A REALIZACE KOSTÝMŮ: EVA BARTOŇOVÁ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: JANA HOŘÍNKOVÁ, MIREK NOVÁK, JARDA PIŠTĚK

SVĚTELNÉ A PYROTECHNICKÉ EFEKTY: LUBOŠ TUREK, RUDA KRYŠTŮFEK



Atmosféra májových oslav plodnosti, tajemna a nadpřirozených jevů, láska a usmíření patří neoddelitelně k Shakespeareově pohádce Sen noci svatojánské. Příběh končí sezdáním hned tří mileneckých párů a na jejich svatbě bude sehrán hrdinný epos v podání amatérských umělců. Požehnejte jim nejen rozpustilý Puk, elfové, víly a duchové, ale i samotní vládcové pohádkové říše.

**HRAJÍ:** Bára Jelínková, Saša Ptáčková, Jana Keilová, Zdenka Víznerová, Lucka Hendrychová, Pavla Brožová, Klára Šimicová, Jana Sůvová, Eva Bartoňová, Petr Urban, Michal Pivarčí, František Vohralík – Uhříněvský, Standa Tomek, Tomáš Kádner, Jindra Havel, Milan Rutner, Bohouš Poštojka, Honza Bubeník, Vašek Hanák, Pavel Fučík, Kristýnka Davidová, Kačenka Rosová, Nikolka Hendrychová a další.

**PREMIÉRA VE ČTVRTEK 9. KVĚTNA OD 21.00 HODIN, REPRÍZY 10., 11., 12. 16., 17., 18. A 19.5. OD 21.00 HODIN.**

## KDO TO JSOU POČERNÍČCI

Dětská divadelní představení mají v Horních Počernicích dlouholetou tradici. Také některé z dětí, které uvidíte v inscenacích pohádek „Zvířátka a loupežníci“ a „Popelka“ nehrají poprvé.

Na naši první schůzku přišlo asi 30 dětí a proto jsme se, podle volného času dětí, rozdělili na dvě části, a proto taky vznikla dvě různá představení. V průběhu zkoušek dětí ještě přibýlo a tak jsme do „Zvířátek a loupežníků“ připsali pár slov a písničky pro další lesní zvířátka. To na vysvětlenou, kdyby vám scéna na lesní pasece připomínala prezentaci z Brehmova Života zvířat.

Scházeli jsme se všichni rádi, rádi jsme nacvičovali a rádi jsme si o divadle povíдали.

A tak tedy na závěr: „...protože jsou děti malí, nebude to dokonalý“ a „...loučíme se tímto s vámi

tak se dobře mějte

jestli jsme vás pobavili

tak nám zatleskejte“

Vaše Jana Sůvová, Iva Ptáčková a Lucka Hendrychová

## ZA POŘADATELE PŘEHLÍDKY SI DOVOLÍM DOTAT:

Jsme moc rádi, že si naše herečky ze souboru Právě začínáme obětavě vzaly děti „pod svá křídla“. Divadlu v přírodě by bez dětského souboru určitě chybělo něco, co nenahradí žádné „dospělácké“ představení. Snad si i vás získá hravost obou pohádek, plné nasazení a snažení našich Počerníčků a potleskem a hojnou návštěvností je odměníte za celoroční práci. Nebyl to promarněný čas.

Těšíme se a děkujeme. H. Č.



DĚTSKÝ DIVADELNÍ SOUBOR POČERNÍČCI UVÁDÍ:

## ZVÍŘÁTKA A LOUPEŽNÍCI

**AUTOŘI:** VÁCLAV ŠPAČEK, JANA SŮVOVÁ

**SPOLUAUTOR PÍSNÍČEK, HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE:** STANISLAV TOMEK

**REŽIE:** JANA SŮVOVÁ A LUCKA HENDRYCHOVÁ

**VÝPRAVA:** MARTIN PAŘÍZEK A JAROSLAV PIŠTĚK

**TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:** JANA HOŘÍNKOVÁ, MIREK NOVÁK, EVA URBANOVÁ

**KOSTÝMY:** VŠECHNY NAŠE MAMINKY A BABIČKY

**HRAJÍ A ZPÍVAJÍ:** Deniska Rutnerová, Kateřina Štamfestová, Andulka Štěpánová, Nikolka Hendrychová, Věruška Illichmannová, Lilinka Urbášková, Lenka Kožíšková, Veronika Tvrdková, Katka Babičková, Šimonka Rychtaříková, Kristýnka Márová, Míša Babičková, Janička Povolná, Libor Novák, Standa Ptáček, Toník Matyska, Ondra Janovic, Daniel Pína.

**PREMIÉRA V PÁTEK 24. KVĚTNA OD 21.00 HODIN, REPRÍZY SO. 25.5. OD 17.00 A 21.00 A NE. 26.5. OD 17.00. HODIN**

## POPELKA

**AUTOŘI:** VÁCLAV ŠPAČEK A JANA SŮVOVÁ

**SPOLUAUTOR PÍSNÍČEK, HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE:** STANISLAV TOMEK

**REŽIE:** JANA SŮVOVÁ A IVA PTÁČKOVÁ

**VÝPRAVA:** MARTIN PAŘÍZEK A JAROSLAV PIŠTĚK

**TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:** JANA HOŘÍNKOVÁ, MIREK NOVÁK, EVA URBANOVÁ

**KOSTÝMY:** VŠECHNY NAŠE MAMINKY A BABIČKY

**HRAJÍ A ZPÍVAJÍ:** Veronika Tvrdková, Toník Matyska, Tereza Janovicová, Ondra Janovic, Standa Ptáček, Johanka Schovánková, Kateřina Štamfestová, Šárka Benešová, Lenka Kožíšková, Kristýnka Márová, Míša Kučerová, Míša Babičková, Klárka Cvrčková, Magdalenska Bartošová, Kristýnka Pařízková, Pěťa Ptáček, Jeníček Šimice, Matýsek Šimice, Slávek Boch, Šimonka Růžková.

**PREMIÉRA V SOBOTU 1. ČERVNA OD 17.00 HODIN, REPRÍZY SO. 1.6. OD 21.00 A NE. 2.6. OD 17.00 A 21.00. HODIN**



DIVADELNÍ SOUBOR TYL PŘI KD ČELÁKOVICE UVÁDÍ

G. FIGUEIREDO

## PŘEPODIVNÝ PŘÍBĚH CTNOSTNÉ ŽENY Z EFESU

SPOLEČENSKÁ KOMEDIE PRO DOSPĚLÉ

**REŽIE:** ANNA MÜLLEROVÁ

**TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:** PAVEL WIESER, JAROSLAV BARTÁK

Děj je situován do antického Řecka, do doby, kdy člověk ještě nepoznal, zda komunikuje s bohem nebo s člověkem. Kdy bohové ovlivňovali nejen počínání lidí, ale i komunální volby. Nežijící autor, i když brazilského původu doufá, že v tomto divadelním kuse najdou inspiraci mnozí ze současných volebních kandidátů.

(Z dalších autorových her připomínáme tituly: Liška a hrozny, V tomto domě spal Bůh, Don Juan, Sokratova smrt).

**HRAJÍ:** Georgis Pataridis, Eva Komárková, Líba Svobodová, Dušan Müller, Hana Bártů, Luděk Fidranský, Jitka Bodláková, Mirka Bartáková, Miloslav Dvořák, Jiří Bartůšek, Václav Dragoun.

**PÁTEK 31. KVĚTNA OD 21.00 HODIN.**



DIVADELNÍ SOUBOR GYMNÁZIA HORNÍ POČERNICE UVÁDÍ HUDEBNÍ VESELOHRU O ČTYŘECH DĚJSTVÍCH

F.R. HERVÉ V PŘEKladu O. NOVÉHO A ÚPRAVĚ J. HOŠNOVÉ  
**MAM' ZELLE NITOUCHE**

**REŽIE:** PHDr. JITKA HOŠNOVÁ

**SCÉNA:** PAEDDr. A. HLAVÁČEK

**HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ:** MGR. LUCIE PROCHÁZKOVÁ, MGR. JANA HYNKOVÁ, PHDr. JITKA HOŠNOVÁ

**POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE:** MGR. MARIE MUSILOVÁ

**INSPICE:** MAGDA ENGELMANOVÁ

**NÁPOVĚDA:** KATEŘINA VECONOVÁ

**HRAJE** ORCHESTR STUDENTŮ GYMNÁZIA.

Veselá hříčka se zpěvy o klášterní chovance Denise, která odhalí dvojí život varhaníka, pana Celestina, a temperamentním majoru místní posádky dragounů, ale také o divadle a o lásce.

**HRAJÍ A ZPÍVAJÍ:** Martina Tomsová, Iva Rýzlerová, Pavla Vojtová, Petra Vodehnalová, Miša Kovářová, Petra Surová, Jana Andresová, Sandra Rakoušová, Hana Beňová, Denisa Strejčková, Miša Reimarová, Aneta Smutná, Dorota Skokanová, Jana Buchtová, Tereza Pražská, Jan Konečný, Pavel Kaňák, Štěpán Drábek, Ivo Görlich, Jan Vojta, Jan Vích, David Peřan, Karel Pokorný, Jan Novotný, Jan Bugno.  
**PÁTEK 7. ČERVNA OD 21.00 HODIN A DÁLE V SOBOTU 8.6. OD 17.00 A 21.00 HODIN.**

ZBRASLAVSKÁ KULTURNÍ SPOLEČNOST

**LOUPEŽNICKÁ POHÁDKA**

NA MOTIVY ČESKÝCH POHÁDEK UPRAVIL LEOŠ BIDŽOVSKÝ

**REŽIE:** LIBUŠE VEDRALOVÁ

**SCÉNA:** JAN A FILIP TOUŠKOVI, MICHAL RÖSSLER

**HUDBA:** LIBUŠE VEDRALOVÁ

**KOSTÝMY:** LENKA MEČLOVÁ, LENKA KULHÁNKOVÁ

**NÁPOVĚDA:** ALENA BOUBELÍKOVÁ

Veselá pohádka o tom, jak se princezna a loupežníci navzájem převychovali.

**HRAJÍ:** Libuše Vedralová, Veronika Vedralová, Jiří Vondráček, Jakub Kulhánek, Filip Toušek, Pavel Vedral, Blanka Pekárková, Lenka Kulhánková

**NEDĚLE 9. ČERVNA OD 17.00 HODIN.**



BOŘANOVICKÁ OPERA UVÁDÍ



**ČARODĚJNICE**

Čarodějny muzikál jen pro ty, kdo se nebojí nebo se dokonce bojí rádi.

**ČTVRTEK 13. ČERVNA A PÁTEK 14. ČERVNA OD 21.00 HODIN.**

DIVADELNÍ SOUBOR PŘI TJ SOKOL V TOUŠENI UVÁDÍ

**DRAHOSLAV VRACOVSKÝ**  
**DUBOVÁ ZÁTKA**

**REŽIE:** ANNA MÜLLEROVÁ

Pohádka o bojácném Ondrovi a o tom, že láska je silnější než strach.

**NEDĚLE 16. ČERVNA OD 17.00 HODIN.**



DIVADELNÍ SPOLEK UCHO TJ SOKOL UHŘÍNĚVES UVÁDÍ

WILLIAM SHAKESPEARE  
VEČER TŘÍKRÁLOVÝ

REŽIE: JIŘÍ PETŘÍK

ASISTENT REŽIE: MICHAL KLICH

Klasická komedie, za kterou amatérský divadelní soubor Ucho získal hned tři diplomy na II. národní přehlídce sokolských divadelních souborů v Lázních Toušeň.

ČTVRTEK 20. ČERVNA OD 21.00 HODIN.



DIVADLO BEZ DOZORU UVÁDÍ KOMEDII O VELKÉ CESTĚ MALÝM PARNÍKEM

PARNÍKEM Z PRAHY DO BRATISLAVY

AUTOR: MILAN KOCOUREK

REŽIE: MILAN KOCOUREK

HUDBA: JAN ŠPALEK

Už jste se někdy zkusili vydat po vodě z Prahy do Bratislavy? Že to nejde? Přesvědčíme vás o opaku. Přijďte a poplujte s námi!

HRAJÍ: Zuzana Kocourková, Zuzana Duffková, Gabriela Janečková, Ludmila Kotalíková, Petr Josef Havel, Jan Celeseen Drábek, David Děša Rešl, Luboš Kotalík, Miloš Milhouse Skalický, Adam Kautský

PÁTEK 21. ČERVNA OD 21.00 HODIN.

DIVADLO AHA LYSÁ NAD LABEM UVÁDÍ

POHÁDKU NA MOTIVY BOŽENY NĚMCOVÉ  
DLOUHÝ ŠIROKÝ A BYSTROZRÁKÝ

REŽIE: MIROSLAV POKORNÝ

Pohádka pro nejmenší děti je loutková, hudební a také hooooóódně veselá a kromě loutek v ní hrají, zpívají a skotačí Karolína Zima a Martin Matejka.

SOBOTA 22. ČERVNA OD 17.00 HODIN

DIVADLO AHA LYSÁ NAD LABEM UVÁDÍ  
DVĚ AKTOVKY MISTRA SVĚTOVÉ DRAMATIKY

A. P. ČECHOV  
NÁMLUVY S MEDVĚDEM

REŽIE: MIROSLAV POKORNÝ

SCÉNA: MIROSLAV POKORNÝ

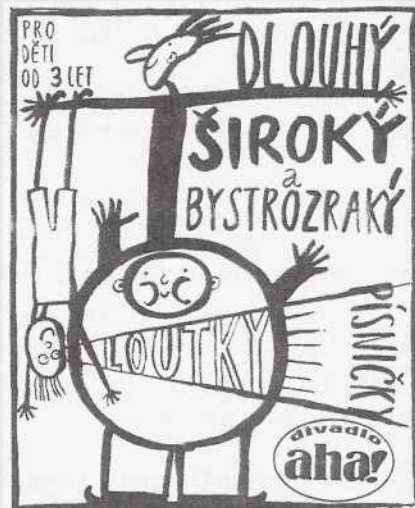
KOSTÝMY: LUBOMÍR DUBOVAN

Groteskní pohled do duší lidí a lidiček slabých, chybných, namyšlených i nemyslicích...

tedy pohled do duší každého z nás.

HRAJÍ: Jarmil Škvřna, Míla Bittnerová, Ondřej Volejník a další.

SOBOTA 22. ČERVNA OD 21.00 HODIN





DIVADELNÍ SDRUŽENÍ HORNÍCH POČERNIC, SOUBOR PRÁVĚ ZAČÍNÁME  
UVÁDÍ HUDEBNÍ POHÁDKOVOU KOMEDII

STANISLAV TOMEK  
**JAK TO BYLO S RŮŽENKOU**

REŽIE: DÁDA STOKLASA

HUDBA: STANISLAV TOMEK

VÝPRAVA: MILAN ČECH

KOSTÝMY: ND

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: JANA HOŘÍNKOVÁ, EVA URBANOVÁ, ZDENĚK SOUKUP

Pohádkový příběh plný intrik zlé sudičky Medardy, kterým vzdoruje celá rodina krále Patlaje a ze kterého se dozvíte překvapivou skutečnost, že s Růženkou to bylo všechno úplně jinak.

HRAJÍ A ZPÍVAJÍ: Jana Sůvová, Stanislav Tomek, Jitka Jahodová, Petr Urban, Zuzana Soukupová, Iva Ptáčková, Milan Rutner.

NEDĚLE 23. ČERVNA OD 17.00 HODIN.

DIVADELNÍ SDRUŽENÍ HORNÍCH POČERNIC, SOUBOR PRÁVĚ ZAČÍNÁME  
UVÁDÍ KOMEDII

ALDO DE BENEDETTI V PŘEKLADU JANA MAKARIA A DRAMATURGICKÉ ÚPRAVĚ DÁDY STOKLASY  
**JELEN V LAGUNĚ**

REŽIE: DÁDA STOKLASA

ASISTENT REŽIE: JANA SŮVOVÁ

VÝPRAVA: MILAN ČECH

HUDBA: STANISLAV TOMEK, JINDRA HAVEL

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE: JANA HOŘÍNKOVÁ, MIREK NOVÁK

KOSTÝMY: MARKS A SPENCER – SECOND HAND



Komedie o naprosto normálních rodinných trampotách, které se mohou odehrát jen v Itálii.

Nebo, že bychom je znali i z domova? Situace je jasná. Manželka je trochu na nervy a nenadále nám vtrhne do domu tetička z Ameriky s neteří, kterou je už načase provdat. Podnikatel v realitách se ocitne v laguně rodinných zmatků a musí plavat. Na pomoc si pozve úplně normálního profesora psychiatrie. Jaké situace mohou vzniknout v důsledku zkratu nervových spojení následkem šoku a paralelně vytvořených nových vazeb v jedné z mozkových hemisfér postižené pacientky? Jako bychom slyšeli docenta Chocholouška: „Stále kvoká, žádné zlepšení, stále kvoká.“

HRAJÍ: Jana Sůvová, Klára Šimicová, Jindra Havel, Honza Bubeník, Štěpánka Pařízková, Lucka Hendrychová, Pavel Fučík.

PREMIÉRA VE STŘEDU 26. ČERVNA OD 21.00 HODIN, REPRÍZY ČT. 27.6., PÁ. 28.6., SO. 29.6. A NE. 30.6. OD 21.00 HODIN.

**JEŠTĚ NEŽ SE V DIVADLE POPRVÉ „ZVEDNE OPONA“, CHCEME VÁM PŘIPOMENOUT, ŽE...**

DIVADLO V PŘÍRODĚ NAJDETE V AREÁLU ZŠ SVĚPRAVICE, SPOJENCŮ 1408, 193 00 PRAHA – HORNÍ POČERNICE

SPOJENÍ: OD KONEČNÉ METRA B ČERNÝ MOST: BUS 261 A 222 DO STANICE NA VYHLÍDCE NEBO BUS 223 DO STANICE VYSOKOVSKÁ,  
PŘÍPADNĚ I BUS 221, 273, 303, 304, 323, 353 DO STANICE VOJICKÁ (10 MINUT PĚŠKY)

VSTUPNÉ: DĚTI OD 2 DO 12 LET 20,- Kč,  
VŠICHNI OSTATNÍ 30,- Kč

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ: ODPOLEDNÍ V 17.00, VEČERNÍ VE 21.00

POŘADATEL: KULTURNÍ CENTRUM DOMEČEK, VOTUZSKÁ 322, PRAHA – HORNÍ POČERNICE, TEL. 81920339

ZA PODPORY ÚŘADU M.Č. PRAHA 20 - HORNÍ POČERNICE A SPONZORŮ Z ŘAD MÍSTNÍCH PODNIKATELŮ A FIREM.

NA REALIZACI LETOŠNÍHO ROČNÍKU PŘÍSPĚL ZE SVĚHO GRANTOVÉHO PROGRAMU TAKÉ STÁTNÍ FOND KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

VŠEM UPŘÍMNĚ DĚKUJEME !



**ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA !**



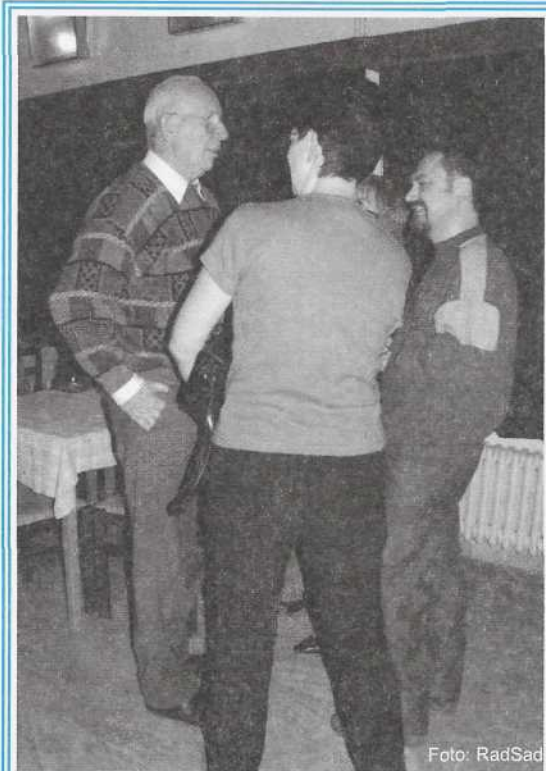


Foto: RadSad

Osobnost červnového  
HPZ zezadu.  
Hádejte nebo se nechte překvapit.



Jana Keilová:  
„A to Ti povídám, Festival  
Divadla v přírodě v Horních  
Počernicích je prostě  
nejlepší!“

Foto: RadSad

Maruška Mrázková:  
„Podívejte, ten rejža je ale neúnavný.“  
Letošní srpnový jubilant Bohoušek Poštołka:  
„To víš, holka, to dělá ta Múza Thálie!“



Foto: RadSad

Dáda Stoklasa  
protentokrát odnáší prkna,  
co znamenají svět.

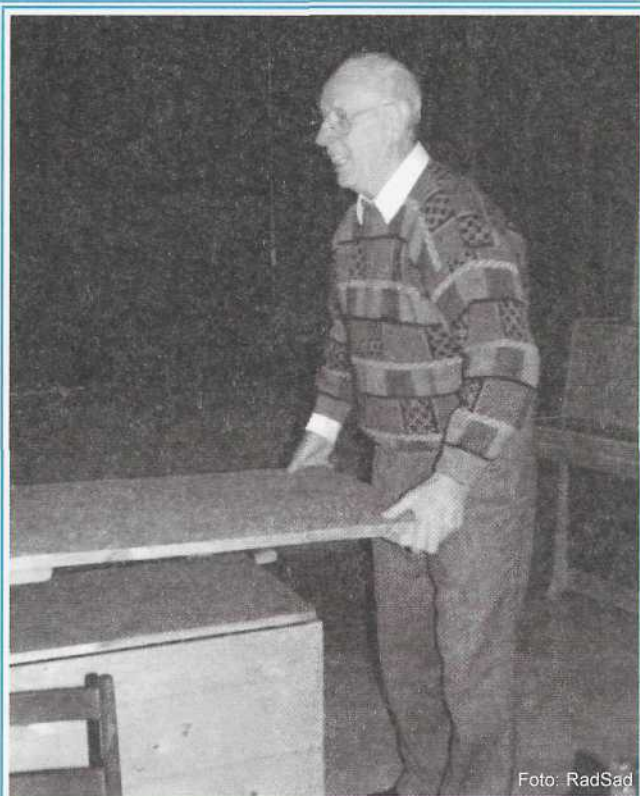


Foto: RadSad



## AKCENT NA VÍRU

## NOVOTY V MATEŘINCE

V objektu naší mateřské školy Chodovická bude od září otevřena třída s křesťanským zaměřením. Tato třída bude běžnou součástí mateřské školy a odlišovat se bude pouze speciálně vedeným programem. Odborné vedení je zajištěno učitelkami s odpovídajícím vzděláním Vyšší pedagogické školy ve Sv. Janu pod Skalou. Program třídy je veden v duchu křesťanského vyznání rodin přihlášených dětí. Nejedná se o extrémně předimenzované vedení dětí, vše je metodikou přizpůsobeno možnostem chápání předškolních dětí. Po návštěvě několika křesťanských tříd mateřských škol, kde jsem provedla náslechové hospitace, abych se seznámila s tím, jakým způsobem je prováděn pedagogický proces, mohu konstatovat, že je tento program připravován a veden tak citlivě, že jsou sem běžně na žádost rodičů umísťovány i děti, které si z rodin toto zaměření nepřinášejí.

Často slyším dotaz, zda se děti v této třídě stále modlí. Mohu říci, že za celý den pobytu v křesťanské třídě, jsem nepostřehla jinou modlitbu. Program je řízen liturgic-

kým rokem, a den ve školičce je plný pohádek s biblickými náměty, připomínek tradic, je plný písniček, které se sice k Bohu obracejí, ale jsou hlavně o životě kolem nás a co je nejdůležitější, o vztahu k těm druhým: lidem, zvířátkům, k přírodě, ap.

Děti se zde, více než jinde, učí být ohleduplnějšími, učí se nebýt nevšímavými, učí se pomáhat maličkostmi jeden druhému, ale i paní učitelce, kuchařce...

Řekla bych, že se víc učí a umí radovat z maličkostí, více zohledňují čas v pozastavení se nad všedními věcmi. Dětem jsou předkládány k vnímání věci, které nám svou běžností a všedností dávno unikají.

Jsou zde hezké oslavy svátků a narozenin dětí, kdy je oslovena vzájemnost, protože kamarád myslí na kamaráda.

Nauka o samém Bohu je vložena do symbolů a rituálů. (Podržíme se za ruce před obědem). Jeho jméno uslyšíme jen občas.

Zaujala mě vždy atmosféra třídy, zdá se klidnější i při běžné práci - třída plní též běžný vzdělávací program předškolní výchovy.

Když jsem se zamýšlela po všech mých prožitcích a poznávacích cestách, kdy jsem navštívila několik mateřských škol s křesťanským zaměřením, zúčastnila jsem se odborného semináře Vyšší odborné pedagogické školy ve Sv. Janu pod Skalou, kde byly i přímé ukázky práce, nad tím, o čem vlastně křesťanská třída je, řekla bych že: je o dobré náladě a pohodě, o běžné práci, je víc o tom, že se ví o těch druhých, o tom, že jsou a že se máme rádi. Je víc o vzájemné pomoci - tedy hodně o mezilidských vztazích. Je ale i o tom, že mi hodně pomáhá někdo, o kom pouze vím, že je se mnou, ale nevidím ho.

Závěrem si vzpomínám na slova pana faráře Součka z počernické farnosti, který mimo jiné byl také značně nápomocen při organizaci zřízení třídy. Řekl, že křesťanská výchova je i o tom, jakou cestou jít, aby mělo srdce k srdci blíž.

Lenka Kudláčková,  
ředitelka MŠ Chodovická

## OTEVŘENĚ A BEZ KOMENTÁŘE

## NÁŠ PŘÍTEL PES

Nad tím, proč pes napadne a kousne by se mělo zamýšlet více lidí. Pro média je krvavá senzáční historka snad důležitější než vysvětlování a nacházení příčin. Méně je známo, že útok psa proti člověku je skoro vždy v podstatě vyprovokován a ze strany psa je to akt obranný.



**Existují zásady, které se vyplatí dodržovat:**

- Na cizího psa nesahám
- Volně běžícího psa si nevšímám
- V žádném případě před psem neutíkám
- Naopak, jeví-li pes zájem o mne, je nutno zachovat klid, zůstat stát a mluvit k němu přátelsky
- Chci-li mu nabídnout jídlo nebo vodu, pokládám vše na zem
- Žádného psa nebiji, nekopu ho, neházím po něm předměty. Neublížuji mu a neberu do ruky klacek nebo hůl na zastrašení
- A dvojnásob vše platí, jsou-li psi dva nebo více

Ovšem není pes jako pes. Rozlišujeme je podle upotřebitelnosti na plemena společenská, úzce specializovaná plemena lovecká a plemena tak zvaná služební, kam patří psi s policejním výcvikem na vyhledávání, obranu či ostrahu osob nebo objektů a předmětů, a psi slepečtí.

Nejrozšířenějším plemenem u nás je však stále náš český vořech. Je to plemeno nevyzpytatelné v povaze i exteriéru. Existují tu psi geniální ve všech směrech, ale více je tzv. podvrátáků, kteří jsou zajímaví hlav-

ně tím, že jsou laciní nebo dokonce zadarmo.

Protože převážná část dispozic každého psa je určena původem, který je v několika generacích zaznamenán v jeho rodokmenu, platí, že takový pes je kvalitní právě tím, že lze předpovídat jeho vlohové vlastnosti k určitému výcviku a k ochotě spolupracovat s člověkem. Navíc u všech registrovaných plemen se agresivní a neovládutelní jedinci z chovu vylučují. A mít psa takového nebo onakého, to už je věc svobodného rozhodnutí každého člověka.

**Existují také zásady pro majitele psa:**

- Pes nesmí jakkoli obtěžovat okolí, štěkotem nebo vytím počínaje (říká se tomu výchova neb jaký krám, taký pán)
- Základ výcviku je přivolání a povel ke klidu
- Jeho potřeby potravy, pohybu a potřeby společnosti psí i lidské neopomímám
- Dbám, aby byl v čistotě a jeho choroby léčím
- Včas ho nechávám očkovat proti vzteklině
- Když neposlouchá, vodím ho na vodítku
- Když se pere, dostane košík, ve kterém však může otvírat mordu a který ho neškrtí
- Majitel platí řádné poplatky obci a nahrazuje škody, které jeho pes způsobí (proti větší škodě je dobré být pojištěn).

Psí kousnutí není vždy tragédie, ale tragédie je nezodpovědné chování majitele psa, který svou odpovědnost za psa popře a nechá pokousaného osudu. Protože vzteklinka je choroba smrtelná, jak pro člověka, tak pro psa, je třeba lékařského ošet-

ření a dohledu. Musí být znám pes, který pokousal a zda byl očkován proti vzteklině. Zvýšená agresivita psa vůči okolí je totiž jedním z průvodních znaků této choroby a proto taková opatrnost. Pes pak stejně ještě projde karanténou. Vždy pečlivě zvažte, proč váš pes kohokoliv napadl a snažte se ho převychovat a hlavně počítat s touto jeho nectností a předcházet ji.

Ke psím problémům patří i jejich velká početnost ve městech a tím i velké množství jejich výkalů. Máloměrná města dokázala tuto realitu uspokojivě řešit. Protože psi záchodky, to je absurdita sama o sobě. Sbírání tuhých lejn do pytlíků považují za středověk a bezzubé represe odmítám. Prostě problém čistoty a hygieny v ulicích to neřeší. Do tohoto okruhu totiž patří i zaplavané ulice přečpané parkujícími vozy, neexistence veřejných záchodků, rozházené odpady všeho druhu, zvratky v okolí hospod, sprosté řvání ožralých jedinců v hluboké noci, úmyslné ničení veřejného majetku atd. atd. A malá frekvence pravidelného a pořádného úklidu ze strany obce. Není to jen o penězích, ale o prioritách a organizaci.

V každém případě bych se přimlouvala, aby obec iniciovala a podpořila vznik střediska pro základní výcvik a poslušnost všech plemen psů, a snad i výcvik speciální pro některá plemena, ale i pro základní důležité informace pro majitele psů. Podobné středisko v obci existovalo řadu let pod zastřešením Svazarmu a jeho činnost pomáhala zklidňovat problémy se soužitím s tím našim přítelem Psem.

Milada Peterová



## KNIHY OPRÁŠENÉ A DOPORUČENÉ



Milí čtenáři Hornopočernického zpravodaje a milí čtenáři knih!

Poskládala jsem si před sebe sloupec vybraných knih, které jsme v dubnu pro Vás nakoupily a přemýšlela, po které z nich sáhnout. Věřte mi, nemohla jsem se rozhodnout. A jak už to tak bývá, sáhnete po té, o které téměř nic nevíte a je to ONA. Jmenuje se „**Vzestup a pád moderní medicíny**“. Její autor se jmenuje **James le F a n u**, knihu vydalo nakladatelství Academia a vyšla s podporou Akademie věd České republiky. Její autor je publicista, který se celý život zabývá problémy moderní medicíny a je ve svém oboru ten nejlepší.

Dovolte, abych Vám citovala z poslední strany knihy:

„Rozvoj medicíny od konce 2. světové války do devadesátých let 20. století bychom mohli považovat za zázrak. Antibiotika, steroidy, léčba dětské obmy, operace srdce, transplantace ledvin, mimotělní oplodnění. Autor, známý žurnalista, který se medicínou zabývá podstatnou část svého života, vytyčil takových mezníků dvanáct a každému z nich věnoval jednu kapitolu. Jsou to napínavé příběhy šťastných objevů. O klinické vědě a medicíně je zde řečeno všechno podstatné. Ale pak se autor ptá: Proč se lidé utíkají k alternativní medicíně a o své zdraví se bojí více než v minulosti? Proč rostou náklady na zdravotní péči a pacienti jsou mnohdy zbytečně složitě vyšetřováni? Proč mnozí lékaři litují, že si zvolili toto povolání, a proč ubývá objevů nových, skutečně účinných léků? Tyto nejistoty jsou živnou půdou pro nástup takových oborů, jako je sociální teorie, která hlásá, že většina běžných nemocí je způsobena špat-

ným životním stylem, a nová genetika, jež se snaží vysvětlit příčiny lidských chorob na základě genů a proteinů. Právě tyto teorie však zavádějí lékařský výzkum na slepou kolej a jejich přísliby zůstávají nevyplněny. Proto autor v závěru apeluje na návrat medicíny k základním zásadám medicínské praxe a k znovunastolení osobního, lidského vztahu lékaře a pacienta.“

Holdně se o výše zmíněném diskutuje a píše. Myslím, že tato kniha by měla být „povinná četba“ pro všechny lékaře a nebojte se jí ani Vy. Je psána velice přístupnou formou, čte se jedním dechem a přitom nic neztrácí na své odbornosti.

Druhou knihu, kterou Vám nabídnu, napsal kolektiv amerických a anglických historiků. Jmenuje se „**Virtuální dějiny - historické alternativy**“. Stručně řečeno - jednotlivé kapitoly knihy zkoumají, jak by se vyvíjela historie, kdyby v devíti klíčových momentech moderních dějin - od občanské války v Anglii 17. století po pád komunismu v 90. letech 20. století - nabraly události jiný směr. Všechny předkládané historické alternativy důsledně vycházejí z variant vývoje, které přímí účastníci zvažovali a které považovali za možné a pravděpodobné. Autoři živě líčí „paralelní svět“ - absolutistickou Anglii, Ameriku, která zvolila pokračování britské vlády namísto nezávislosti, sjednocené britské Irsko, Evropu ekonomicky ovládanou Německem již od roku 1915, nacistickou Anglii, svět studené války, stárnoucího Kennedyho, který zabředl do vietnamské války. A nakonec: triumf

Sovětského svazu oslavujícího v roce 1989 pád kapitalismu.

Tato spekulativní historie spojuje vědecký přístup s představitivostí a je nespornou událostí v moderní historické vědě.

Abych nevybočila z řady - třetí kniha je sice beletristická, ale je o dalším současném „vředu“ moderní historie - problému Irska. Jejím autorem je **Leon Uris** a jmenuje se „**Vykoupení**“. Na historii osudů irské rodiny Larkinů, republikánských vlastenců, prožijete dějiny Irska od konce devatenáctého století. Z těchto knih často pochopíte čtenář mnohem víc, než z kusých a bohužel v současné době velmi nedbalých článků a komentářů v hromadných sdělovacích prostředcích. Leon Uris proslul svými rozsáhlými romány, ve kterých zasazuje fiktivní hrdiny do skutečného historického pozadí. Od tohoto autora Vám můžeme nabídnout ještě další romány - třídílnou knihu **Exodus, Soud Jejich Veličenstva a Milá č.18**.

Na závěr mám ještě jednu příjemnou zprávu. Ti z Vás, kteří si kupují knihy pravidelně, jistě ví, že svoji existenci ukončil v druhé polovině loňského roku časopis „Nové knihy“ - jediný, který přinášel ucelený přehled naší knižní produkce. Takže: od dubna letošního roku vychází časopis nový, jmenuje se „**Knižní novinky**“, bude vycházet každých 14 dnů a měl by být k mání ve všech knihkupectvích.

Barbora Šrámková  
knihovnice

## STŘÍPKY KLÍPKY

- Dne 7. dubna proběhl v místní Sokolovně tradiční volejbalový turnaj žen. V tvrdé konkurenci zvítězilo naše domácí družstvo. Blahopřejeme symbolicky rukopodáním a rádi tuto informaci podáváme veřejnosti.
- V neděli odpoledne mě náš pamětník pan Kupr telefonicky zavelel: „Koukejte se na čété jedničku. Je tam o Chvalech, o kardinálovi atd.“ Uposlechla jsem. A skutečně - v pořadu Cesty víry či Co je to doma (oba pořady na sebe navazovaly a oba názvy jsou výstižné a já vlastně ani nevím kolik bylo přesně hodin, prostě oba názvy se sem hodí) nejen o vztahu církve a státu, ale i o pomoci bližnímu, se několikrát objevily Horní Počernice a zvláště záběry z již chvalně proslaveného rehabilitačního střediska křesťanské pomoci. A my jsme již rovněž několikrát s radostí zveřejnili poděkování pacientů, kteří laskavou péčí tohoto bohublého zařízení prošli. I my tam příležitostně vyrazíme a připravíme pro vás reportáž.
- Trafikant v Trafikantovi. Ne že by se do sebe pustily dva konkurenční TABÁKY! Chyba lávky! Jak nás jeden laskavý čtenář-zahrádkář informoval, pan Miroslav Kalenda se ocitl na stránkách výpravného časopisu Trafikant, a to v rozsáhlé reportáži o něm, jeho rodině a zvířené (vzpomínka na německého ovčáka Ritu), hlavně však o jeho obchodě vedle našeho zelené radnice. Ta je k vidění tamtéž v pozadí na „fotce“. Děkujeme laskavému čtenáři za poskytnutí „důkazního“ materiálu a panu Kalendovi blahopřejeme k takovému uznání jeho práce na stránkách odborného tisku! RadSac



## NAD DOPISY ČTENÁŘŮ ANEB MÁJOVÁ CHVILKA POEZIE

KAM ZMIZELA TA STARÁ PANÍ  
CO MĚLA VLASY JAK SNÍH BÍLÝ,  
OBČAS JSEM JÍ POTKÁVALA,  
MÍVALA V OČÍCH ÚSMĚV VÍLY.  
SNAD ZMĚNILA SE V OPAR MLHY,  
CO K RÁNU V LESE K ZEMI PADÁ,  
SNAD NA PASECE PŘI MĚSIČKU  
TANČÍ ZAS JAKO VÍLA - MLADÁ.

*Paní redaktorko,  
všimla jsem si, že už nepotkávám spoustu lidí, které jsem kdysi potkávala.  
Tak mě napadlo toto.  
Jestli se Vám líbí - použijte, jestli ne - zahod'te.*

*Děkuji.*

*P.S.: Jsem příliš plachá na to, abych se podepsala*

Naštěstí tato nesmělá paní svoji plachost částečně překonala  
a o verše se s námi podělila.

**Všem ženám**

**- nejenom maminkám - ke DNI MATEK (dne 12.5.2002)**

**přejeme,**

**AŤ JSOU VĚČNĚ MLADÉ!**

redakce HPZ

## JAK STRÁVIT SVÁTEK MATEK AKTIVNĚ?

Vyražte na turistický pochod PRAŽSKÝ DĚVÍN, který je určen maminkám s dětmi i bez dětí a probíhá v nejkrásnějším měsíci roku. Trasy pochodu vedou zajímavou přírodou a místy bájných českých pověstí. Je to kraj Dívčí války, kraj Vlasty a její družiny - Radky, Šárky, Mladky, Hodky, podle nichž mají svá jména i jednotlivé trasy. A protože by na světě bylo bez mužů smutno, má svoji trasu i Ctírad. Trasa Vlasta je vhodná i pro rodiny s menšími dětmi. Cesty se potkávají na vrcholu Děvína (308 m n.m.), kde podle pověsti stával Dívčí hrad. Tam vás čeká malé překvapení a hezký výhled na Prahu a okolí.

Pochod má sedm různých startů. Bližší informace na tel.: KČT 02/24937938-9, pí. Krchová Zdenka 02/22554104

## SVĚT KNIHY - SVÁTEK VŠECH ČTENÁŘŮ

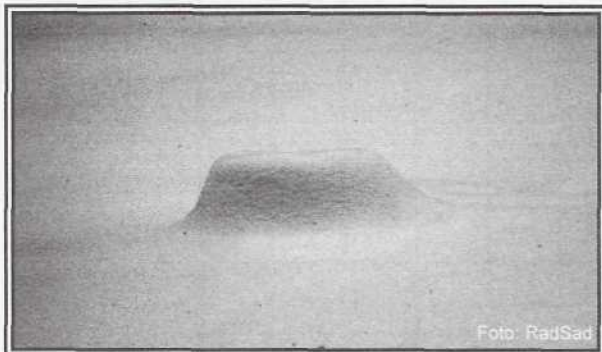


Foto RadSad

Již tradičně naše čtenáře - a čtenáře knih upozorňujeme na **Mezinárodní knižní veletrh**, tentokrát již osmý, který se koná **10. - 12.5. 2002 v areálu Výstaviště Praha**.

Pro malé, mladé, dospělé či hravé čtenáře HPZ přinášíme květnovou soutěž - test fantazie. Tato fotografie nám připomíná úvodní kresbu autora knihy, který si na jejím základě otestoval „dospěláky“.

*Nápověda č. 1:* Nejedná se o klobouk zavátý v poušti ze známé písničky, ale klobouk a poušť jsou zmiňovány hned v úvodu této fantastické knihy.

*Nápověda č. 2:* Podívejte se pozorně na obrázek a zanotujte si českou verzi krásného francouzského šansonu „Podívej, kvete růže“. Jako nedávno zesnulý interpret

originálu Gilbert Bécaud pocházel ze stejné země i autor knihy, jejíž název máte uhodnout. A růže je opravdu důležitá! Odměna pro vylosovaného výherce? Přece kniha, i když třeba jiná.

RadSad, HenLu

## HERALDIKA

KONEČNĚ PŘIŠLA ŘADA  
NA HERALDIKU HEROLDIKA  
PANA VLASTIMILA ŘADY.

## Úvodem stručně o heraldice

Heraldika je nauka o erbovním umění a zahrnuje vše, co se znaky souvisí, např. pečete

vlajky a prapory

řády, odznaky a medaile

Kdybychom hledali počátky tohoto vědního oboru, museli bychom jít mezi

bojovníky asijských národů, jako byli Babyloňané, Peršané, dále pak do Afriky k Egyptanům a v Evropě do Řecka a starověkého Říma. Vojáci totiž, aby se poznali, měli na svých štítech znak své země nebo svého panovníka. Panovníci nejdříve používali svou pečeť a z té se postupem času vyvinul znak - erb. Urození občané dostávali erb od svého panovníka a ten se pak dědil z otce na syna. Nejstarší erb na našem území se obje-

vil v roce 1220 na území dnešního okresu Benešov u pana Vítka z Prčice. Městská heraldika začíná systematicky až ve 14. století. Erby českým městům uděloval český král, slovenským uherský král. Ceremoniál prováděl dvorní hodnostář heroldík.

Vlastimil Řada

*A my bez slavnostního ceremoniálu zahajujeme sérii informací o znacích a erbech ve spojení s křivkou.*

Vaše redakce







# TURBANTI PIZZERIA - RISTORANTE



Náchodská 868, Horní Počernice  
Tel. 81921818

Rozvoz pizz a těstovin 0608/702194  
Denně 11.00 - 23.00  
DOVOZ AŽ K VÁM ZDARMA

Pizzeria Turbanti oslavila 16.4.2002 dva roky svého trvání následujícími novinkami:

Rozšířili jsme kapacitu kuchyně  
a chystáme na letošní podzim otevření zimní zahrady,  
které bude dominovat posezení u krbu.

Představujeme každý týden novou nabídku grilovaných klobás  
naší vlastní výroby, těstovin, pizz a moučníků.

Nabízíme krásné dárkové certifikáty v různých hodnotách -  
vhodný dárek pro každou příležitost.

Rozšířili jsme náš vinný list na 360 druhů  
a to již od 89,- Kč za láhev kvalitního vína ze Znojemskeho Znovína.

Na našem baru je již 46 druhů Grappy a rozlévaná chilská vína Undurraga  
od našeho výhradního dodavatele - Vinotěky R plus R, Náchodská 437.

PŘIJĎTE SE PŘESVĚDČIT,  
JAK SE OBLÉKÁ DO KRÁSY  
CELÝ AREÁL CHVALSKÉ TVRZE -  
DÍKY MĚSTSKÉ ČÁSTI HORNÍ POČERNICE.



**PNEU ZEZULKA PRAHA 9, VE ŽLÍBKU 1/11****Z NABÍDKY  
ROKU 2002****HORNÍ POČERNICE  
AKČNÍ NABÍDKA JARO 2002****LETNÍ  
OSOBNÍ PNEU**DNE 6. ÚNORA 2002 BYLA NOVĚ OTEVŘENA PROVOZOVNA  
PNEUSERVISU **pneu zezulka** V HORNÍCH POČERNICÍCH  
v ul. VE ŽLÍBKU 1/11PRO JARNÍ SEZONU 2002 JE V TRVÁNÍ DO 31. KVĚTNA 2002  
PŘIPRAVENA AKCE PŘI NÁKUPU LETNÍCH PNEU NA OSOBNÍ VOZY.S KUPONEM Z TĚTO INZERTNÍ STRANY JE POSKYTOVÁNA  
SLEVA VE VÝŠI 10% Z PRODEJNÍCH CEN DO POČTU  
PĚTI ZAKOUPENÝCH PNEUMATIK.

TÝKÁ SE VŠECH PNEUMATIK, NEJEN UVEDENÝCH V NABÍDCE.

CENA  
PO  
SLEVĚ

| ROZMĚR :   | INDEX             |   | VÝROBCE | DEZEN     | CENA<br>bez DPH | CENA<br>s DPH | CENA<br>s DPH |       |       |
|------------|-------------------|---|---------|-----------|-----------------|---------------|---------------|-------|-------|
| <b>13"</b> | <b>165/70 R13</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 79 T      | DAYTON          | D100          | 908           | 1 108 | 997   |
|            |                   |   |         |           | MATADOR         | MP12          | 881           | 1 074 | 967   |
|            |                   |   |         |           | BARUM           | BRILLANTIS    | 1 000         | 1 220 | 1 098 |
|            |                   |   |         |           | FIRESTONE       | F-590         | 1 141         | 1 392 | 1 253 |
|            |                   |   |         |           | CEAT            | SPIDER        | 997           | 1 216 | 1 095 |
|            | Reinf.            |   |         | 83 R      | BARUM           | OR57          | 1 295         | 1 580 | 1 422 |
|            |                   |   |         |           | CEAT            | SPIDER        | 1 157         | 1 412 | 1 270 |
|            | <b>175/70 R13</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 82 T      | DAYTON          | D100          | 1 070         | 1 305 | 1 175 |
|            |                   |   |         | MATADOR   | MP12            | 988           | 1 205         | 1 085 |       |
|            |                   |   |         | BARUM     | BRILLANTIS      | 1 152         | 1 405         | 1 265 |       |
|            |                   |   |         | FIRESTONE | F-590           | 1 242         | 1 515         | 1 364 |       |
|            |                   |   |         | CEAT      | SPIDER          | 1 074         | 1 310         | 1 179 |       |
| <b>14"</b> | <b>165/70 R14</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 81 T      | DAYTON          | D100          | 1 113         | 1 358 | 1 222 |
|            |                   |   |         |           | MATADOR         | MP15          | 988           | 1 205 | 1 085 |
|            |                   |   |         |           | BARUM           | BRILLANTIS    | 1 221         | 1 490 | 1 341 |
|            |                   |   |         |           | FIRESTONE       | F-590         | 1 370         | 1 671 | 1 504 |
|            |                   |   |         |           | CEAT            | SPIDER        | 1 099         | 1 341 | 1 207 |
|            | <b>185/60 R14</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 82 T      | MATADOR         | MP14          | 1 072         | 1 308 | 1 177 |
|            |                   |   |         |           | BARUM           | OR57          | 1 380         | 1 684 | 1 515 |
|            |                   |   |         |           | FIRESTONE       | F-590         | 1 506         | 1 837 | 1 654 |
|            |                   |   |         | CEAT      | SPIDER          | 1 341         | 1 636         | 1 472 |       |
|            |                   |   | 82 H    | MATADOR   | MP14            | 1 118         | 1 364         | 1 228 |       |
|            |                   |   |         | BARUM     | OR58            | 1 438         | 1 755         | 1 579 |       |
|            |                   |   |         | DAYTON    | D200            | 1 498         | 1 828         | 1 645 |       |
| <b>15"</b> | <b>195/65 R15</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 91 T      | DAYTON          | D100          | 1 559         | 1 902 | 1 712 |
|            |                   |   |         |           | BARUM           | OR57          | 1 764         | 2 152 | 1 937 |
|            | <b>195/65 R15</b> | Z | R       |           |                 |               |               |       |       |
|            |                   |   |         | 91 H      | DAYTON          | D200          | 1 915         | 2 336 | 2 103 |
|            |                   |   |         |           | BARUM           | OR58          | 1 923         | 2 346 | 2 111 |
|            |                   |   |         |           | MATADOR         | MP14          | 1 531         | 1 868 | 1 681 |
|            |                   |   |         | FIRESTONE | FH-700          | 2 191         | 2 673         | 2 406 |       |
|            |                   |   |         | CEAT      | TORNADO         | 1 739         | 2 122         | 1 909 |       |

KUPON

**pneu zezulka**

PROVOZOVNA :

HORNÍ POČERNICE  
VE ŽLÍBKU 1/11

10% SLEVA

PLATNÝ DO 31. 5. 2002



Od 1. března 2002 nabízí všem občanům Horních Počernic  
a širokého okolí své služby  
**nová výkupna železa a barevných kovů**  
vybudovaná v areálu Vojenských staveb firmou Jan Šturma -  
METALCENTRUM

## METALCENTRUM

### Výkup železa a barevných kovů

#### Výkupní ceny (Kč/kg):

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Cu drát nový         | 40,-Kč        |
| Cu ostatní           | 36,-Kč        |
| Al drát nový         | 36,-Kč        |
| Al drát starý        | 35,-Kč        |
| Al drát opal. mastný | 30,-Kč        |
| Al kusový            | 28,-Kč        |
| Al kusový 2%Fe       | 24,-Kč        |
| Al kusový 10% Fe     | 10,-Kč        |
| Al plech             | 28,-Kč        |
| Al plech 2=Fe        | 24,-Kč        |
| Bronz nemag.         | 32,-Kč        |
| Bronz mag.           | 20,-Kč        |
| Mosaz                | 26,-Kč        |
| Olovo                | 5,-Kč         |
| Nerez                | 10,-Kč        |
| Zn plech             | 9,-Kč         |
| Fe druh 27           | 0,90Kč        |
| Fe druh 17           | 1,20Kč        |
| Fe druh 12           | 1,20 - 1,70Kč |
| Litina               | 1,50Kč        |

**Vážení na mostové váze**

**Platba v hotovosti**

**Možnost drobného nákupu železa**

## Jan Šturma - METALCENTRUM

Nádražní 84, 293 01 Mladá Boleslav  
tel.: 0326/725 293-4, fax: 0326/72 52 92



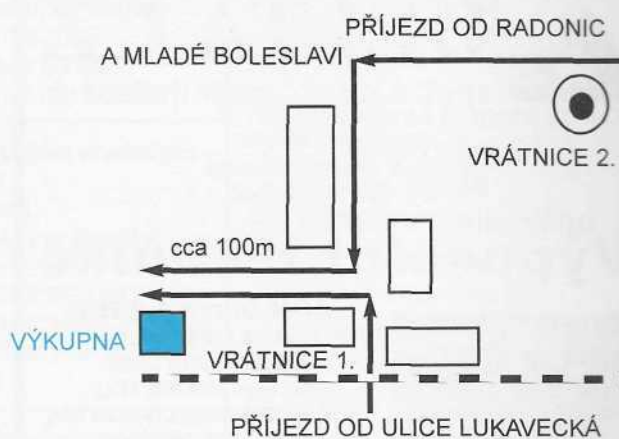
**Provozovna:**

### Horní Počernice

Lukavecká 1732  
areál Vojenských staveb  
tel.: 8192 4040  
8192 0862 linka 135, 143

**Provozní doba:**

Pondělí - Pátek  
8-18 hod.  
Sobota  
8-12 hod.



Přístup do výkupny pro nákladní vozidla od ulice  
**VE ŽLÍBKU A NOVOPACKÁ**  
pro ostatní zájemce ulicí  
**LUKAVECKOU**



## INZERCE

Hornopočernická křesťanská hudební skupina

**LAZARET**

vás zve na koncert, který se koná

**30. května 2002 v 19.30 hod.**

ve Chvalské tvrzi,

v sále divadla Bez dozoru

(v přízemí budovy je restaurace Legenda).



Spirituály, chorály, vlastní tvorba.  
Vícehlasá muzika, příjemné harmonie  
a disharmonie, s kytarou i bez.  
Malé občerstvení.  
Vstupné dobrovolné!

**BIOFAKTORY<sup>®</sup> PRAHA S.R.O.**

Srdečně vás zveme do nově otevřené prodejny  
v areálu firmy BIOFAKTORY, kde nakoupíte za dobré  
ceny veškeré chovatelské potřeby pro zvířata.

Otevírací doba: **pondělí – pátek 8 – 16 hodin**  
BIOFAKTORY Praha, s.r.o.

tel.: 02/81 92 07 37, 81 92 61 77, tel./fax: 81 92 50 75,  
e-mail: [biofakt@login.cz](mailto:biofakt@login.cz), [www.biofaktory.cz](http://www.biofaktory.cz)

**SC XAVEROV**

oznamuje, že v květnu zahájí

letní provoz

na tenisových a víceúčelovém dvorci.

K dispozici jsou nové a moderně vybavené šatny se  
sociálním zařízením a denní bar TENIS CLUB  
s venkovní terasou.

Informace na tel. 8192 4271 a 0602/269 628.

**Srdečně Vás zveme  
a těšíme se na Vaši návštěvu.**

**DELTA CZ**  
spol. s r.o. [www.deltacz.cz](http://www.deltacz.cz)

Náchodská 801/15  
Praha 9 - Horní Počernice  
tel.: 02/8192 1140,42  
fax: 02/8192 1113

**Výpočetní technika**

**ADM Duron 1.0GHz**  
DDRAM 128 MB/PC266,  
KT266A, VGA 32MB  
GeForce 2MX200, FDD,  
HDD 40GB/5400ot., CD-ROM 52x,  
audio AC97, MidiTower,  
repro, klávesnice PS/2,  
myš s kolečkem PS/2

**Monitory: 13.190,-**

15" (1024x768) ... 3.790,-

17" (1280x1024) ... 4.790,-

19" (1600x1200) ... 7.790,-

**Služby pro Vás:**

konfigurace na přání  
zákazníka, servis, přestavby  
jakékoliv VT, prodej i na  
splátky (CCB, ČS, Leasing  
ČS), možná 0% akontace,  
krátké dodací lhůty,  
množstevní slevy,  
prodej literatury  
od Computer Press

**SLEVA 5%**

S tímto inzerátem  
sleva 5%  
na monitory  
a kniha z edice  
„Jak na počítač“  
ZDARMA.

**AUTODOPRAVA  
- NONSTOP-**

- ODVOZ KONTEJNÉRŮ
- SUTĚ, ODPAD, PÍSKY
- PŘEPRAVA MATERIÁLU
- AVIA, UAZ, TATRA
- ZEMNÍ PRÁCE UNC 060,

**MILAN PETRUŽÁLEK**

Novozámecká 520

**CATERPILLAR** 190 12 Praha 9

Tel.: 02/8193 14 19 Mobil: 0603/242 142 fax: 02/81 93 15 12

**CENÍK INZERCE V HPZ****INZERCE ŘÁDKOVÁ:**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| ŘÁDEK                | 50Kč  |
| ZVÝRAZNĚNÝ ŘÁDEK     | +30Kč |
| ZVÝRAZNĚNÝ CELÝ TEXT | +20Kč |

**PLOŠNÁ INZERCE:**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| CELÁ STRÁNKA         | 8.000Kč |
| 1/2 STRANY           | 4.000Kč |
| 1/4 STRANY           | 2.000Kč |
| 1/8 STRANY (VIZITKA) | 1.000Kč |

**OPAKOVÁNÍ INZERÁTU**

|           |           |
|-----------|-----------|
| 2 - 4x    | SLEVA 5%  |
| 5 - 9x    | SLEVA 10% |
| CELOROČNĚ | SLEVA 20% |

**TRUHLÁŘSTVÍ KABOŇ****VÁM NABÍZÍ:**

- Zakázkovou výrobu  
kuchyňských linek
- Renovaci kuchyňských linek
- Vestavěné skříně na míru
- Schodiště z masivu
- Vchodové dveře na míru
- Vybavení prodejních prostor
- Obložení stěn
- Pergoly a zahradní doplňky

**Ladislav Kaboň**

Březovická 1362  
Horní Počernice  
tel.: 8192 4448  
mobil: 0604/431 777



## INZERCE

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>POVEDU JEDNODUCHÉ</b><br/>i podvojně účetnictví, DPH, mzdy, daň. příznání, jednání na FÚ, PSSZ a zdrav. pojišťovnách.<br/>Možná i zpětná rekonstrukce.<br/>Tel.: 0603/393029, 81925953.</p>   | <p><b>Střihání a koupání psů všech plemen denně - NON STOP - H.P.</b><br/>Tel.: 81920351, 0604/618540</p>   | <p><b>Mladý VŠ koupí byt v HP 2+1 nebo 3+1.</b> Druh vlastnictví nerozhoduje. Platím hotově. Formality vyřídím nejsem RK. Tel.: 0777/294737.</p>  |
| <p><b>MODELOVÁNÍ NEHTŮ</b> - kadeřnictví<br/>Štěpánka, Ruprechtická 2276<br/>- modeláž 3. fázovým gelem<br/>- P.SHINE - klasická manikúra<br/>- příznivé ceny, tel. 81920351, 0604/618540, 0602/251831.</p>   | <p><b>PEDIKÚRA K VÁM DO DOMU.</b><br/>Objednávky: po - pá 19 - 21 hod.<br/>Tel.: 81920918 Ivana Markuziová.</p>   | <p>Vyměním 3+1 OV v HP za garsonku až 2+kk též v HP. Tel.: 0604/929310.</p>   |
| <p><b>Masérské služby k vám domů.</b><br/>Diskrétnost, úleva, kondice. Obj. na tel.: 81923142, 0603/303037. Antonín Mauler.</p>   | <p><b>Autobazar MC AUTO výkup,</b><br/>prodej i na splátky již od 20%, pouze 3% provize, odhady, smluvní ceny atd. Rychlý prodej vašeho vozu.<br/>Tel.: 81926463, 0608/703210.<br/>H.P. Náchodská 488.</p>  | <p>Vym. R.D. v HP s gar. za byt 2,5 - 3+1 v H.P. Tel.: 81923318.</p>  |
| <p><b>V Poděbradské ulici č. 577 v Hloubětíně najdete</b><br/>Seznamovací a cestovní agenturu 1+1 a obchod českých úpletů (i nadměr. velikostí na zakázku).<br/>Info.: 81867292, 0737/663657</p>  | <p><b>MANIKÚRA</b> nabízí<br/>- péči o přírodní nehty<br/>- systém <b>JESSICA</b><br/>- modeláž nehtů<br/>- klasickou manikúru<br/><b>PŘIJĎTE - OTOVICKÁ 480</b><br/>Tel.: 81924170 - kadeřnictví</p>   | <p>Prodám panel. garáž k rozebrání. Levně v HP.<br/>Tel.: 0606/854722, 0723/056087.</p>   |
| <p>Odhad nemovitostí, staveb. projekce. Soudní znalec ing. František Smetana. H.P., Podůlší 7.<br/>Tel.: 81924588.</p>  | <p>Firma <b>KATRES spol. s r.o.</b> v Praze Horních Počernicích přijme do hlavního pracovního poměru <b>referentku / fakturantku obchodního oddělení.</b><br/>Základní znalosti ve fakturování, prodej hotově, práce s počítačem, němčina výhodou, ŘP skup B.<br/>Nástup 3.6.2002.<br/>Plat dle praxe dohodou.<br/>Informace na tel.: 81925644.</p> | <p>Přenechám zkušenému zahrádkáři zahrádku ve Chvalech -- malou, ale výnosnou. Tel.: 81922482</p> <p>Starší paní, rodačka ze Svěpravic, dlouhá léta žijící v cizině a nyní po návratu do Čech bydlící ve Vysočanech,<br/><b>hledá pro sebe a svoji sestřenicí pronájem bytu - pokoje se soc. zařízením, někde ve Svěpravicích,</b> odkud by mohly podnikat procházky krajem svého dětství, na letní období cca 2 měsíců letošního roku.<br/><b>Prosím o vhodnou nabídku na adresu:</b><br/>Vlasta Jeřábková,<br/>Novovysočanská 18, 190 00 Praha 9.</p> |
| <p>Ing. Jiří Kaba - soudní znalec, ceny a odhady nemovitostí, H.P., Třebešovská 39.<br/>Tel.: 81924972, 0603/331825.</p>  | <p><b>Instalatérská fa. přijme prodavače - skladníka na HPP.</b><br/>Nástup možný ihned.<br/>Info. na tel.: 8192421 p. Skalský.</p>   | <p><b>Tělovýchovná jednota SOKOL Horní Počernice hledá správce tenisového areálu v Otovické ul pro letošní sezonu.</b><br/>Písemné nabídky podávejte na adresu:<br/>TJ SOKOL Horní Počernice, Chvalkovická ul. 2031, 193 00 Praha - Horní Počernice.</p>  |
| <p><b>SPECIALIZOVANÁ SLUŽBA v péči o nohy</b><br/><b>PEDIKÚRA - medicínální a klasická</b><br/><b>02/ 8192 1333, 0603 /756178</b><br/>zdravotní obuv BAMA, HARTJES<br/>ORT vložky dle otisku, služby odborného poradce.<br/><b>STUDIO NN, Třebešovská 566, Horní Počernice.</b></p> | <p><b>KOSMETICKÉ SLUŽBY</b><br/>čištění pleti, masáže, vizáž, depilace nohou, podpaží, klínu (různé motivy).<br/>Tel.: 0723/568965.</p>   | <p>Neziskové Občanské sdružení<br/><b>NAŠE DĚTI</b><br/>přádá letní dětský tábor</p>  |
| <p><b>KM SERVIS - Zprostředkování půjčování peněžních hotovostí</b> (pro zájemce, kteří jsou v zaměstn. poměru). Info: 0605/276045.</p>   | <p>Soukr. fa v H.P. ihned přijme paní na brigádu (vhodné pro důchodkyni nebo ženu na MD) na admin. práci cca 4 hod. 3x týdně. Docházení do firmy po dohodě. Tel.: 81925952.</p>   | <p><b>JITŘENKA 2002</b><br/><b>15. - 31. července 2002</b><br/>pro děti a mládež ve věku od 6 do 18 let.<br/>Bližší informace: Ing. Pavel Mandula, tel.: 0608/047 865<br/>e-mail: mandik@email.cz</p>   |
| <p><b>OTTO BUTORA</b> - Malířské práce + štukování panelových bytů.<br/>Tel.: 81921864, 0604/576151.</p>  | <p>SC XAVEROV Horní Počernice a.s., Božanovská 2098, ihned pronajme 2 místnosti (14+20m<sup>2</sup>) vhodné jako sklad, dílna případně jako kancelář.<br/>Informace na tel.81924271.</p>  |   |
| <p><b>Firma Chaloupka</b> nabízí rekonstrukce, opravy střech a fasád, klempířské a veškeré výškové práce.<br/>Tel.: 0607/924918, 81932970.</p>  | <p><b>Koupím RD s pozemkem nebo vilku v H.P. do 5,000.000 mil. Kč od přímého vlastníka.</b><br/>Volejte prosím na tel.: 0606/279861</p>   |   |





## MĚSTSKÁ POLICIE INFORMUJE

\* Dne 2. 4. proběhla akce „PSI“. S jakým výsledkem? V době od 21.00 do 24.00 hodin jsme zkontrolovali patnáct majitelů psů. Čtyři z nich se nemohli prokázat známkou, tedy potvrzením o zaplacení poplatku. Městská policie předala podklady k prošetření v evidenci psů ÚMČ Praha 20. Zbývajících jedenáct psíčků miláčků s páničky bylo v pořádku.

\* Zároveň ve stejnou noční dobu proběhla již tradiční kontrola pořádku v ulici Ratibořická, kde opět došlo k rušení nočního klidu. Neklidný občan opouštějící v podroušeném stavu restaurační zařízení v areálu

obchodního centra se úmyslně ocitl pěstí na ozdobné dlažbě, do které bušil s úmyslem a cílem ničit, škodit, rozbíjet. Byl podán návrh na správní řízení.

\* Druhá „psi“ kontrola proběhla dne 16.4. Konečný výsledek (z celkem pětaticeti případů): 10 x pes bez známky, 9 x bloková pokuta za přestupky. Následující den, tedy 17.4., nastala lokální nebývale rozsáhlá populační vlna pejsků, vlivem kontrol se náhle dramaticky zvýšila „psi“ porodnost v podobě „staronových“ přírůstků v evidenci psů na ÚMČ. Plody práce policie.

\* Městská policie zaznamenala úprk majitelky „kokra“. Chudák, nestačil se prý ani „vyvenčit“. Jakmile totiž dotyčná „panička“ uzřela příslušníky Městské policie, popadla milého pejska do náruče a šup zpátky domů. Pejsek doplatil na to, že za něho panička neplatí... Kontroly budou probíhat i nadále, žádné volno, a tak své psy nenechte běhat „navolno“ tam, kde to není povoleno!

\* Městská policie nadále plní a provádí běžné kontrolní činnosti dnes a denně. Řeší hlavně poškozování zeleně a dopravní situaci na ulici Náchodská, kde stále platí zákaz průjezdu nákladních automobilů nad 3,5 t s cílem zvýšit její průjezdnost a snížit její hlučnost.

\* Městská policie upozorňuje Vás, občany, na možnost volat zdarma na linku 156 – a to i anonymně (oznamovatel se nemusí představit) – pokud se sami stanete svědky přestupku.

I Vy tak můžete přispět k prevenci kriminality a k větší bezpečnosti naší městské části!

dle podkladů MP zpracovala RadSaď

## VÍTE ŽE...

**v sobotu 18. května 2002  
V RÁMCI MEZINÁRODNÍHO DNE MUZEÍ  
je vstup do všech muzeí zdarma.**

V Národním muzeu na Václavském náměstí budou k vidění vzácné originály exponátů z depozitářů NM, například loutky Jiřího Trnky.  
Informace na tel. č. 24497376 (212).

## ŘEV MOTORŮ A SRDCE PLESÁ

Již v březnovém čísle HPZ jsme Vás informovali o začátku motorkářské sezóny v podobě startu „okřídlených“ strojů Harley-Davidson z areálu hotelu Čertousy.

\*\*\*\*\*

Motory se žhavily dobře, neparáděné přístroje se leskly jako blesk a stejně tak následně uháněly či frčely krajinou - ne jinou než tradičně – z Horních Počernic směrem na Poděbrady.

\*\*\*\*\*

Je typickou vlastností bulvárních médií, že vše překroucí a upraví k obrazu svému, a tak tentýž večer zazněla ve zpravodajství komerční televize informace *naruby* - prý se ujíždělo či uhánělo z Poděbrad do Prahy! Kdepak, vážení, zeptejte se kačenek na rybníce u hotelu, odkud kam se blížil či vzdaloval ten lomož!

\*\*\*\*\*

**Pan Antonín Watier**, jeden z organizátorů této obnovené tradiční akce, přijal pozvání na rozhovor a zápis do

kroniky stranou hluku, v restauraci hotelu Čertousy, ale kávu rezolutně odmítnul.

„Čůrací“ přestávka při tak krátké trase není v plánu! Měl bych problémy.“

Takže žádné dámy vpravo, muži vlevo! Že ty dámy lze v případě hukotu těžkých strojů vynechat?! Kdepak!

„Dá se říct, že ženy po revoluci „ztvrdly“. Dávají najevo, co chtějí, chtějí emancipaci. Dřív bylo nemyslitelné, aby šla ženská sama do hospody, dala si pivo, cigáro a ještě k tomu přijela na motorce!“

Zpátky k tradici. Kam až sahá? Už kdysi naši dědové klasicky zahajovali sezónu tradiční jízdou Praha – Poděbrady s cílovým oficiálním ceremoniálem u hotelu Růže.

Před čtyřmi lety jsme tuto tradici obnovili.

Jak se svoláváte, kontaktujete? Scházíme se automaticky. Vždy je to první aprílová sobota.

Když Vás tak vidím s tím nezbytným mobilem, porovnejte svůj vztah k němu a k motorce.

Bez motorky bych se neobešel, bez mobilu ano!

RadSaď

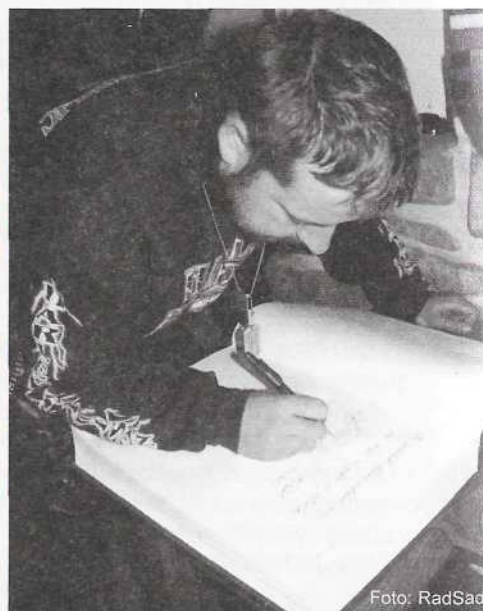


Foto: RadSaď





Foto: RadSad

Motorcky přilákaly zvědavce.



Foto: RadSad

Vzhůru do sedla!

Kuk motorce pod sukni



Foto: RadSad

To vám byl ale hukot!



Foto: RadSad

Andělsky něžné stvoření u těžkého stroje



Foto: RadSad

Budulínku,  
dej mi  
hrášku,  
povozím tě  
na Harleyi.



Foto: RadSad



## ŠIKOVNÉ ŠKOLY - ŠKOLY ŠIKULKY JAKO ZE ŠKATULKY



Foto: HenLu



Foto: HenLu

KDYŽ SE JARO ZEPTALO NA PŘÍPRAVENOST, ODPOVĚĎ  
MŠ SPOJENCŮ A ZVŠ A PŠ BÁRTLOVA ZNĚLA:  
"ANO, PŘÍPRAVENI!"



Foto: RadSad



Foto: RadSad

SETKÁNÍ PODNIKATELŮ V HOTELU ČERTOUSY 28.3.2002 S PŘEDNÁŠKOU  
ING. MILENY TKADLECOVÉ, VEDOUČÍ ŽIVNOSTENSKÉHO ODBORU.



Foto: RadSad



Foto: RadSad