

ZÁPIS Z KOMISE KULTURY A ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Číslo jednání: 2/2025

Datum jednání: 28.5.2025

Předseda: MgA. J. Weberschinke

Členové: P. Ciboch, BcA. J. Philipp, R. Beránková, DiS.,
D. Fiala Mgr. P. Růžička, DiS. MBA

Hosté: /

Omluveni: Mgr. P. Růžička, DiS. MBA

Nepřítomen: /

Zapisovatel: J. Keilová

bod č. 1 – **Návrh obecného principu projednávání žádostí organizací, v nichž jsou personálně zainteresovaní členové KKZS** – projednání a usnesení

Pan předseda KKZS Weberschinke přivítal přítomné, ověřil usnášeníschopnost a v úvodním slovu seznámil členy s návrhem týkajícím se prvního bodu programu, kdy diskuze může být omezena přítomností člena komise, který je zároveň členem organizace nebo spolku žádajícím o dotaci. Do diskuze se zapojili všichni členové KKZS a každý s novým pravidlem, nebýt přítomen u projednávání žádosti o dotaci v případě, že je sám zástupcem projednávané organizace, souhlasil.

Pan Fiala navrhl možnou osobní účast zástupce spolku, který by projekt představil.

Pan předseda zmínil možnost doporučit RMČ, aby takový postup zvážily i ostatní komise. Dále připomněl, že jednání komise je neveřejné dle jednacího řádu a zveřejňuje se pouze oficiální zápis.

- **Hlasování: pro – 5, proti – 0, zdržel se – 0**

bod č. 2 - **Klub historických vozidel HP** – revize usnesení a ujasnění dalšího postupu

Pan předseda k tomuto bodu znovu zopakoval závěr z minulého jednání KKZS, kdy tato žádost byla projednávána a KKZS doporučila RMČ Praha 20 schválení dotace v plné výši s tím, že doporučuje doplnění informací k podané žádosti o podrobnější zpracování projektu obsahující závěrečnou zprávu.

Zdůvodnění: Projekt je v Horních Počernicích již tradiční a městskou část reprezentuje a zviditelňuje, žádost by měla být lépe zpracována, doplněna o závěrečnou zprávu, počty návštěvníků, foto apod.

Návrh usnesení: **Komise KKZS doporučuje RMČ Praha 20 schválení dotace Klubu historických vozidel HP v plné výši za podmínky, že žadatel dodá RMČ podrobnější zpracování projektu obsahující závěrečnou zprávu.**

- **Hlasování: pro – 5, proti – 0, zdržel se – 0**

bod č. 3 - **Římskokatolická farnost u kostela sv. Ludmily Praha – Chvaly** – projednání žádosti a usnesení

Členové komise projednali doplnění žádosti Římskokatolické farnosti u kostela sv.

Ludmily Praha – Chvaly. Pan Philipp uvedl, že doplnění žádosti o rozepsané částky odpovídá potřebě finančních prostředků pro uspořádání hudebního festivalu, paní Beránková zmínila náročnost sestavení programu – varhaník každoročně zve zajímavé umělce, pro Horní Počernice je pořádání hudebního festivalu tradicí a zviditelněním městské části. Pan předseda Weberschinke uzavřel diskuzi konstatováním, že žádost o dotaci doporučuje ke schválení v plné výši, i když doplněná žádost neobsahovala požadovaný rozpočet plánovaných příjmů a výdajů. Právě z tohoto důvodu pan předseda zvažuje zorganizování informativní schůzky se všemi žadateli o dotace, kde by žadatelům prezentoval očekávání Komise na obsahovou úplnost podaných žádostí.

Návrh usnesení: Komise KKZS doporučuje Radě MČ Praha 20 schválení žádosti o dotaci – Římskokatolická farnost u kostela sv. Ludmily Praha – Chvaly – Hudební festival v plné výši.

- **Hlasování: pro – 5, proti – 0, zdržel se – 0**

bod č. 4 – Návrh úprav v dokumentu „Zásady pro poskytování individuálních dotací z rozpočtu MČ Praha 20

Pan předseda Weberschinke představil návrh místopředsedkyně komise paní Beránkové k úpravě dokumentu „Zásady pro poskytování dotací“, který ve stávající podobě může být v některých dílčích bodech pro žadatele matoucí a také navrhl, aby byl dokument rozšířen o povinnou přílohu „podrobný rozpočet plánovaných příjmů a výdajů“ akce, na kterou je dotace požadována. V diskuzi i ostatní členové KKZS vyjádřili svůj souhlas s předloženým návrhem a členové si odsouhlasili návrh příprav pro doplnění příslušného formuláře, který by zobrazoval strukturu rozpočtu. Přípravou návrhu struktury rozpočtu byl pověřen člen komise pan Phillip, který komise následně projedná a doporučí Radě ke schválení s ostatními návrhy úprav dokumentu „Zásady pro poskytování dotací“.

- **Hlasování: pro – 5, proti – 0, zdržel se – 0**

bod č. 5 - Nadační fond Dům umění – projednání doplněné žádosti a usnesení

V souvislosti s projednáním posledního bodu programu jednání komise a na základě odsouhlaseného hlasování členů KKZS v bodě č. 1 opustil jednání člen KKZS pan Fiala, který je personálně zainteresován v žádosti Nadační fond dům umění. Projednání doplnění podkladů se zúčastnili všichni přítomní členové a uvedli, že v doplňujících podkladech figurují i inzerce, které proběhly již v minulém roce, některé z nich nekorelují s představovaným projektem, náklady a obecný provoz organizace se netýkají projektu, chybí odhad počtu účastníků plánovaných kurzů i skutečný počet účastníků již proběhlých kurzů. Činnost spolků, která je založena především na bázi dobrovolnosti zde není zcela zřejmá. Celá žádost se jeví jako komerční projekt, rozpočet na propagaci neodpovídá skutečnosti (inzerováno pod stránkami Ateliéru Fiala).

Hlavní námitky proti udělení dotace:

- Vůbec není zřejmý rozdíl mezi činností neziskové organizace Nadační fond Dům umění a komerčním subjektem ART Atelier Fiala s.r.o. - obě společnosti mají identické personální obsazení v osobě Davida Fialy, který je jak jednatelem společnosti s ručením omezeným, tak i předsedou správní rady nadačního fondu.

- Od roku 2017 nejsou ve sbírce listin veřejného rejstříku dostupné závěrečné zprávy nadačního fondu, i když tato povinnost jejich zveřejňování je uvedena v zakládací listině tohoto nadačního fondu. Závěrečné zprávy nejsou k dispozici ani na webových stránkách společnosti a nelze tak ověřit činnost organizace a naplňování účelu, k němuž byl Nadační fond Dům umění založen, tj. dle sbírky listin veřejného rejstříku: „Nadační fond je založen s cílem podpory a propagace obecně prospěšných cílů, a to za účelem podporování začínajících výtvarníků, prosazování jejich práce na veřejnosti, zajišťování skupinových a samostatných výstav a jejich propagace, zajišťování vzdělávání ve výtvarné oblasti mladým a začínajícím výtvarníkům.“
- Výtvarné kurzy, na které je požadována dotace pod hlavičkou neziskové organizace Nadačního fondu Dům umění, je veřejně prezentována na webových stránkách komerčního subjektu ART Atelier Fiala s.r.o. a není tak vůbec zřejmé, který se subjektů je jejich reálným organizátorem a jaké z těchto dvou společností náleží příjmy z těchto kurzů, na něž je dotace požadována.
- I když některé předmětné kurzy dle termínů uvedené v doplněné žádosti o dotaci již proběhly (5 ze 14, tj. 35 %), tak předkladatel k nim neuvádí relevantní údaje (vyhodnocení či závěrečnou zprávu), ale uvádí k nim pouze budoucí odhadovaný počet účastníků, jako by se kurzy měly teprve v budoucnu konat. (otázky: kolik účastníků těchto kurzů bylo obyvatel Horních Počernic a kolik z těchto osob byli buď mladí začínající umělci anebo senioři?)
- Poplatky za účast na těchto výtvarných kurzech jsou nastaveny na běžné komerční úrovni (průměrná cena za všechny předložené kurzy je 852,6 Kč na osobu a lekci; lekce jsou různě dlouhé a pohybují se v rozsahu 1-5 hodin) a pro všechny účastníky naprosto stejně, aniž by opět byli jakýmkoli způsobem zvýhodněny osoby z Horních Počernic (primárně pak mladí výtvarníci či senioři)
- Stejným komerčním způsobem je také přistupováno k odměnám lektorů, které dle dodaných podkladů činí v průměru 1.098 Kč za 1 hodinu. Komise tímto konstatováním nijak nerozpojuje oprávněnost lektorů na tuto výši odměny, ale považuje za nutné tuto skutečnost zmínit v kontextu požadované dotace.
- Ekonomická rozvaha projektu kalkuluje s celkovými příjmy 601.300 Kč při 70% obsazení všech kurzů. Pokud by se podařila zajistit 100% naplněnost kurzů, tak žadatel získá dalších 257.700 Kč
- Kurzy jsou z pohledu členů komise zaměřeny na širokou veřejnost a nejsou nijak speciálně zaměřené ani na občany Horních Počernic či jiné cílové skupiny zasluhující zvláštní podporu ze strany městské části (senioři, studenti umění nebo začínající umělci). Tyto skutečnosti nejsou zřejmé ani z předložené žádosti a ani z jiných veřejně dostupných zdrojů. Napříč této skutečnosti je v žádosti o dotaci uvedeno, že tyto kurzy jsou určeny pro 400 osob z Horních Počernic

Zdůvodnění: Členové KKZS konstatují, že tento typ aktivity by v Horních Počernicích neměl chybět, ale musí být lépe připraven a zpracován. Komise žadateli doporučuje podat žádost i v příštím roce, ale pro doporučení schválení dotace musí být nezbytně vypořádány výše uvedené připomínky. Komise konstatuje, že z jejího pohledu se jedná o ekonomicky životaschopný projekt bez potřeby ho podporovat z veřejných zdrojů.

Návrh usnesení: Komise KKZS nedoporučuje Radě MČ Praha 20 schválení žádosti o dotaci – Nadační fond Dům umění. Vnímá ji jako komerční aktivitu bez přínosu pro znevýhodněné skupiny občanů.

- Hlasování: pro – 4, proti – 0, zdržel se – 0

MgA. Jiří Weberschinke, v.r.
předseda komise kultury a zahraniční spolupráce