

ZÁPIS Z KOMISE KULTURY A ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Číslo jednání: 2/2026

Datum jednání: 10.6.2026

Předseda: MgA. J. Weberschinke

Členové: P. Ciboch, BcA. J. Philipp, R. Beránková, DiS., Mgr. P. Růžička, DiS. MBA,
D. Fiala

Zapisovatel: J. Keilová

Pan předseda Weberschinke vyzval členy komise kultury a zahraniční spolupráce k vyjádření se k možnosti instalovat na vhodných místech:

„informační cedule“, „poesiomat“ a šachy na ulici

1) INFORMAČNÍ CEDULE

V květnu 2025 byla v Horních Počernicích odhalena první informační tabulka obsahující krátké informace o osobnosti, po které nese veřejné prostranství své jméno. Aktivita byla podnícena návrhem a zájmem bývalé občanky Horních Počernic a podpořena radou i OŠKVA. První počernická informační tabulka byla věnována panu Křovinovi, je umístěna na Křovinově náměstí a setkala se s velmi pozitivním ohlasem občanů i návštěvníků naší MČ. Pro letošní rok je proto v rozpočtu naší městské části vyčleněna částka umožňující vyrobit a umístit cca 10 informačních cedulí obdobného typu na vhodná místa v Horních Počernicích.

Tyto „modré“ informační tabulky jsou relativně časté v jiných městských částech i v jiných městech. Mají značný vlastivědný význam a podporují vztah občanů k místu, kde žijí. Nepopíratelná je také kulturně-historická hodnota takových informací.

Podobně jako v řadě jiných měst by i hornopočernické informační tabulky měly být podobně velké jako jsou cedule s názvem ulice, ale na rozdíl od nich by měly být vyvedené v modré barvě. Podle platných vyhlášek bohužel tyto informační cedule nesmí být umístěny v blízkosti názvů ulic (přestože je tato praxe zcela obvyklá - není však legální). Jako nejvhodnější řešení se tedy jeví umístit informační cedule na samostatné sloupky, ploty (po dohodě s majiteli) nebo jiná vhodná místa tak, aby nebyly blízko cedulí s názvy ulic, ale zároveň s nimi korespondovaly...

Ideální by bylo volit místa tak, aby měla i jistý turistický a “vlastivědný” potenciál (tzn. sloužila také návštěvníkům Horních Počernic), byla v “operačním rádiu” škol, cyklostezek, turistických cest apod.

V příloze posílám první rychlý nástřel možných variant za pomoci AI, tak snad v něm nebude příliš chyb. Prosím jak o vaši kontrolu obsahu přiloženého souboru, tak především o jeho doplnění z vaší strany.

2) POESIOMAT

Ondřej Kobza(www.ondrej kobza.cz) nabídl naší MČ instalaci některé z jeho instalací.

Předseda Weberschinke:

Nejzajímavější je pro nás samozřejmě **poesiomat**, ale jde o záležitost nákladnou a náročnou i časově. To by tedy bylo dobré realizovat až v dalším volebním období...

Starostu nejvíce zaujal nápad „**šachy na ulici**“, který by se dal ještě do voleb zrealizovat. Jde ale o to vytipovat vhodné místo, kde bude stolek opravdu využíván tak, jak má... a kde je pozemek města. V některém z parků? U nádraží? U některé ze škol?

Ve všech návrzích hlasuji pro instalaci.

Členové KKZS:

Pan Petr Růžička:

K informačním cedulím se přiznám, že mi tento nápad dává smysl. Jako historik dlouhodobě vnímám, že řada obyvatel i návštěvníků vůbec netuší, po kom jsou některé ulice, náměstí či veřejná prostranství pojmenována. Přitom právě takové drobné prvky pomáhají budovat vztah k místu, kde žijeme, a posilují znalost místní historie. Za mě je tedy určitě vhodné v projektu pokračovat.

Jen bych doporučil dbát na stručnost a srozumitelnost textů a případně doplnit QR kód s odkazem na podrobnější informace. Mohlo by být zajímavé vytvořit jednotný koncept, který by jednotlivé cedule propojoval. Například kromě základního medailonku osobnosti doplnit krátký citát, zajímavost, dobovou myšlenku nebo badatelskou otázku. Návštěvník by si tak neodnesl pouze informaci, ale i podnět k zamyšlení. Historie je přece především příběh lidí a jejich rozhodnutí. Navíc v kontextu dané doby.

Líbí se mi například jednoduché prvky typu:

- „Věděli jste, že...?“
- „Zamyslete se...“
- „Jak by vypadaly Horní Počernice bez této osobnosti?“
- „Které její myšlenky jsou aktuální i dnes?“

Myslím, že právě takové detaily mohou z obyčejné informační tabule vytvořit zajímavý vzdělávací a vlastivědný prvek.

Pokud bude zájem, velmi rád se na přípravě obsahu informačních cedulí budu podílet i nadále a ve větší míře.

K Poesiomatu musím říci, že mě osobně nápad velmi zaujal a líbí se mi jeho myšlenka i potenciál pro oživení veřejného prostoru a připomenutí místní historie či kulturních osobností.

Na druhou stranu si bez znalosti finančních nároků nedokážu vytvořit jednoznačný názor na případnou realizaci. Bylo by dobré znát alespoň rámcové pořizovací náklady, náklady na provoz, případný servis a další související výdaje.

Stejně důležitá je podle mého názoru otázka následné péče. Kdo se bude o zařízení starat, řešit případné poruchy, vandalismus nebo aktualizaci obsahu? Podobné projekty bývají velmi atraktivní při svém vzniku, ale jejich dlouhodobá udržitelnost bývá často tím největším oříškem.

U šachového stolku bych se přikláněl k místu s přirozeným pohybem lidí a možností pravidelného využití. Nabízí se například okolí školního "vědeckého" parku či prostor v blízkosti nádraží. Současně bych zvážil propojení se seniory, školami nebo šachovým klubem, aby byl projekt od počátku skutečně živý.

Myšlenka Poesiomatu se mi tedy líbí, ale před případným rozhodnutím bych rád znal ekonomickou stránku projektu i představu o jeho dlouhodobé správě a odpovědnosti za provoz.

Pan Pavel Ciboch:

Informační cedule

Je to fajn nápad ... rozhodně souhlasím... viděl jsem tu ceduli na Křovinově náměstí.

Dobré mi přijde i nápad s QR kolem.

Díval jsem se na ten „NÁVRH významných míst“ Eduard Čechura... a všechny návrhy jsou místa spojená nějakou osobou. Nešlo by tak označit i významná místa? Napadá mě... třeba Kaplička, Baroňák, Stará vodárna...

Poesiomat

Také jsem pro...

Otázka ... kolik by to stálo a kdo by se o to staral? Na to by mohla navázat i nějaká turistická stezka nebo naučná stezka „Okolo Počernic“ ... začala by na nádraží a zase končila nádraží.

Co se týče těch šachů... to je myšlený jen stolek nebo takové ty velké do parku?

Paní Rozka Beránková:

Informační cedule

Informační cedule ve stylu cedulí s názvem ulice se mi hodně líbí!

Dávají mi však smysl jen pokud:

- se budou skutečně týkat osobností, které se v HP narodily, žily či působily
- budou umístěny na konkrétním domě či plotě domu (cedule na tyčkách prosím ne, v Počernicích je už "tyčkového" smogu příliš)

Poesiomat

Kobzovy instalace/aktivity jsou mi velice sympatické a jsou aplikovány s citem pro konkrétní místo či situaci.

Než bychom v HP něco takového také chtěli, přišlo by mi hodně důležité mít urbanistickou vizi veřejných prostranství. Možná ji máme? A mít architekta obce/tým, kteří by bděli nad vizí a estetickou koncepcí veřejných prostranství. Přijde mi, že např. nejen Chvalská tvrz je zaplněna různými poutači, informačními a směrovými tabulemi nejednotného stylu a instalacemi, které spolu stylově/tematicky/či jinak vůbec nesouzní.

Omlouvám se, že se nevyjádřím k návrhům jednoznačně. Líbí se mi obojí, ale jen když ... viz výše.

David Fiala:

Informační cedule

co se týká mého vyjádření k informačním tabulím, tak mým názorem je, že je to rozhodně dobrý nápad, s přínosem k dozvěděvání místních ale i návštěvníků s osobnostmi či událostmi spojenými s místem. Propojení historických událostí s kulturní vzdělaností je vždy dobrým počinem.

Poesiomat

Co se týká poesiomatu či obdobných návrhů tak vzhledem k nákladnosti a dalším potřebám jako nutností pro zlepšení života občanů Horních Počernic nepovažuji za důležité.

Pan Jakub Philipp

Informační cedule a poesiomat

S oběma projekty **souzním** (tedy souhlasím), ztotožňuji se s pohledem Rozky na cedule, věřím však že ta realizace proběhne pod bdělým dohledem "OŠKVA" a tak snad bude výsledek vkusný.