

## ZÁPIS Z KOMISE KULTURY A ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Číslo jednání: 3/2026

Datum jednání: 26.6.2026

Předseda: MgA. J. Weberschinke

Členové: P. Ciboch, BcA. J. Philipp, R. Beránková, DiS., Mgr. P. Růžička, DiS. MBA,  
D. Fiala

Zapisovatel: J. Keilová

Pan předseda Weberschinke vyzval členy komise kultury a zahraniční spolupráce k vyjádření se ve věci **udělení čestného občanství Horních Počernic**. Reagoval tak na dotaz paní Mgr. A. Hrudkové, vedoucí OŠKVA, která současně poskytla i několik návrhů plaket, jež by mohly být vodítkem pro následné zhotovení plakety a certifikátu předávaných v rámci čestného občanství Horních Počernic.

### **Pan předseda KKZS MgA. J. Weberschinke:**

Za sebe doporučuji variantu č.4 v tomto provedení:

- Stříbrná medaile ale v černé kazetě s certifikátem (kazeta ideálně dub/buk z katastru obce černě namořený = odkaz na černého koně ve znaku městské části a název naší městské části; černá barva je navíc barvou luxusu a unikátnosti, což by mělo toto ocenění do jisté míry symbolizovat)
- Na medaili doporučuji umístit motiv znaku naší městské části s nápisem „čestné občanství“, medaili uložit do červeného lůžka dle barevnosti našeho městského znaku.
- Certifikát ideálně z ručně vyráběného bílého papíru (opět v odkazu na další barvu v našem znaku) vyšší gramáže s vlastnoručně podepsaný panem starostou Petrem Měšťanem a uchycený ideálně třemi tenkými žlutými stužkami opět s odkazem na tři žluté klasy v městském znaku
- **DŮLEŽITÉ:** doporučuji, aby celkový návrh zpracování ocenění byl koncepčně navrhnut profesionálním výtvarníkem z oboru a nevycházelo se pouze z doporučení naší komise, kterou v toto záležitosti nepovažuji odborný orgán s veškerým respektem ke kulturní odbornosti jejich členů!

### **Pan Mgr. P. Růžička, DiS. MBA:**

Za sebe se přikláním k tomu, aby ocenění za čestné občanství Horních Počernic bylo důstojné, reprezentativní a nadčasové.

- Pokud jde o samotnou formu ocenění, mně osobně je blízká symbolika klíče. Právě ta mi pro čestné občanství dává smysl a považuji ji za hezký, tradiční a srozumitelný symbol. Pokud bych si tedy měl vybrat, rád bych viděl ocenění právě ve formě klíče, doplněné o desky čestného občanství po vzoru přiložených fotografií, tedy v důstojném a kvalitním zpracování odpovídajícím významu tohoto aktu.
- Obecně si myslím, že pokud má mít ocenění dlouhodobou tradici a vážnost, mělo by být do budoucna a spojené s jasnou symbolikou Horních Počernic. Nemám nic proti tomu, aby finální výtvarné zpracování připravil profesionál.

**Pan David Fiala:**

- Abych nebyl ovlivňován vaším návrhem, tak se zříkám jakéhokoliv svého návrhu a přenechám rozhodnutí na ostatních členech komise. Věřím, že vybraný návrh bude ten nejvhodnější.

**Pan Pavel Ciboch:**

- za mě - certifikát a plaketa výtvarně zpracované od profesionála, první kdo mě napadl je prof. Ak. Mal. Mgr. Martin Velíšek PhD.
- Varianta, která mi v této podobě přijde nejvhodnější - plaketa a certifikát s popisem za co se čestné občanství uděluje (poslední varianta).

**Pan Bc.A. J. Philipp:**

- Souzním s názorem, že existují jistě povolanější odborníci - umělci k tvorbě konkrétního vizuálu medaile a těm by měla být práce svěřena.
- Dává mi velký smysl pracovat se symbolikou Horních Počernic, což návrh obsahuje.

**Paní R. Beránková, DiS.:**

- Jsem též pro variantu č. 4. (Mně osobně by se více líbila ta zobrazená varianta světlého dřeva, barva lůžka černá a medaile stříbrná).
- Určitě souhlasím, že koncepční zpracování by měl navrhnout výtvarník, a to např. ve třech barevných provedeních, a pak bychom hledali konsenzus.
- Podobně to vidím i u certifikátu. Ručně vyráběný papír (bílá/slonová kost).

MgA. Jiří Weberschinke, v.r.  
předseda komise kultury a zahraniční spolupráce