

den
DYS
lexie



„(Ne)dokonalí - mylujeme svoji dyslexii“

10. ročník - Den Dyslexie - 8. - 9. 9. 2019

Program pro malé i velké / workshopy od 10:00 - 18:00 hodin

Vodárenská věž na Letné v Praze / vstupné zdarma / více na www.dys.cz



Podpořili: mecenáš Gregory Pierre Grzegorowski



Pořádá DYS - Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, z.s.

www.dys.cz

Místo a čas konání:

Vodárenská věž na Letné, Praha 7

8. - 9. září 2019 - Workshopy od 10:00 do 18:00 hodin

Po dobu konání akce je pro návštěvníky vstup zdarma.

**Pod záštitou
člena Rady HMP**

PhDr. Mgr. Víta Šimrala, Ph.D. et Ph.D. pro oblast školství, sportu, vědy a podpory podnikání.

Motto 10. ročníku Dne Dyslexie: **„(Ne)dokonalí - mylujeme svoji dyslexii“**

Letošní rok je ve znamení již 10. ročníku Dne Dyslexie, který byl vyhlášen poprvé na světě dne 9.9.2010 v Národní galerii v Praze. Den Dyslexie založila výtvarná umělkyně Alena Kupčíková, která je sama tímto znevýhodněním „obdarována“. Během 10-ti let se k ní připojili další umělci a odborníci. Vznikl také film Dar dyslexie.

Den Dyslexie oslavuje nedokonalost, jiné vnímání, jiné nazírání na svět. Oslavujeme dyslexii jako DAR. Na první dojem se může zdát, že tito lidé jsou neodlišitelní, ale poznáte je podle jejich jiného nazírání na svět, ale například také kvůli chybám v psaní (dysgrafie), čtení (dyslexie), počítání (dyskalkulie) nebo poznáte jejich hyperaktivitu. Dnes se k tomu připojují i další diagnózy jako je například dysfázie - porucha řeči. Tomuto tématu věnujeme více prostoru na 10. ročníku Dne Dyslexie. Otázkou zůstává, zda by se školství nemělo přizpůsobit dětem než děti škole? Mnoho rodičů již volí jiné druhy vzdělávání, a proto na letošních workshopech otevíráme také téma „dom-školáctví“. Den Dyslexie budou provázet po celé dva dny workshopy s odborníky na tuto problematiku a tak s DYS umělci, kteří s tímto darem pracují. Den Dyslexie se snaží ukázat dyslexii v lepším obraze, ukázat její znevýhodnění ve společnosti a snaží se najít východiska a řešení, ale také pochopení. Den Dyslexie je ojedinelý, slavíme ho jen v České republice, ale během 10 let se na Dni Dyslexie vystřídali účastníci z USA, Německa i Slovenska.

Výtvarná umělkyně **MgA. Alena Kupčíková Ph.D.**, a zároveň zakladatelka Dne Dyslexie říká: „Den Dyslexie neexistoval, a když jsem dokončila svůj doktorandský projekt, musela jsem jej někde pokřtít a řekla jsem si, že to udělám na Den Dyslexie. A tak to začalo. Za vše může Multimediální interaktivní testy a slabikář pro děti od 4 let, k možnému odhalení a prevenci počátečních problémů při čtení a psaní. Tento projekt získal ocenění od Číny až po Evropu. Chtěla jsem tímto projektem poukázat, jak vnímají dyslektici svět kolem sebe. Nikdy mě nenapadlo, jakou etapu života otevřu a kolika lidí se to týká. Začal se otevírat uzavřený svět a podařilo se problém dys znevýhodnění proměnit v obrovské plus. Najít řešení, mluvit o něm a sdílet tyto poznatky. Každý z nás jsme na workshopech přispěli svou pomocí k uchopení dyslexie. Sami žijeme svůj život, nežijí ho za nás lidé, kteří nám dávají diagnózu. O tom je Den Dyslexie. Moje velké potěšení je, že na Den Dyslexie chodí čím dál víc učitelů a asistentů pedagogů a dalších lidí zapojených do školství a taky, že rodiče pochopili, že je dobré se aktivně zapojit a oni sami musí být v harmonii, protože všichni jsme dokonalí. Šťastný rodič znamená šťastné dítě.“

Den Dyslexie bude provázet mnoho workshopů. Najdeme zde výtvarné umělce, kteří svými úspěchy poukazují, jak jde s dyslexií žít a realizovat své sny.

Téma prostorového vnímání otevře na workshopu sochařka **Markéta Korečková** - jak uchopit slova v prostoru? Můžete zde nalézt i tipy pro začínající dom-školáctví. S malířem **Janem Gemrotem** budete moci namalovat velkoformátové figury a tím dát prostor originalitě každého z nás. Je možné, aby umělec s dys mohl navrhovat poštovní známku? Tak to si zkusíte s tvůrcem, umělcem **Petrem Ptáčkem**. Sochařka a malířka **Kateřina Novotná** otevírá téma našich přání a tužeb. Budete si moc vytvořit svůj kabinet kuriozit, najdeme tam i svoji dyslexii? **Jindřich Matěk** - obyčejnou plastelínou, několika šroubky nebo tím co najdete po kapsách, dokáže těm nejmenším otevřít svět písmen. Jsou písmena nebo slova kolem nás ve věcech nebo v prostoru ve kterém žijeme? A mohli byste si tím lépe osvojit jejich tvar? Na to poukáže malířka a sochařka **Alena Kupčíková**. Tvůrčí dílnu povede i **Soňa Mužíková**, která vzdělává svoji dceru v mimoškolním zařízení a povede workshop - myšlenkové MAPY v podobě komiksu a zkušenosti s dom - školáctvím. Odborníci nám mohou pomoci pojmenovat naši „jinakost“ potkat se budete moci s **Lenkou Krejčovou**, ředitelkou a psychologkou z DYS centra Praha, která bude na Dni Dyslexie vést tzv. poradnu a pohovoří také o nové škole, kterou založili. Poradnu bude vést také **Jana Štěpánová**, speciální pedagožka, která poukazuje na poruchy učení s motorickým vývojem. „Neurovývojové poruchy řeči - Vývojová dysfázie“, s tím vám pomůže klinická logopedka **Barbora Richtrová**. O psychologii pohybu se dozvíte více se **Simonou Egri**, které pohyb pomáhá s její dyslexií a proto se zde bude tančit. Jak na angličtinu zážitkem? Překladatelka, tlumočnice a lektorka **Alena Krömerová** vám to předvede. **Stanislava Emmerlingová**, speciální

pedagog a tvůrkyně pomůcek, otevře poradnu s tématem komplexního přístupu dědičnosti a vlivu prostředí. **Michal Zwinger** a **Renáta Wolfová** speciální pedagožka - spolutvárci aplikace Včelka, představí aplikaci - osobního trenéra čtení a pomoc při dyslexii. Další pomůckou pro výuku jazyků je program Jazyky bez bariér od **Dagmar Rýdlové**. Workshop bude provázet několik témat - logopedie, výuka angličtiny a dalších jazyků. Pozornost a stres v procesu nápravy dyslexie. Workshop se škálu přístrojů k trénování pozornosti a práci se stresem předvede **Ludmila Leinweberová**, speciální pedagožka, která má mnoho let také s domškoláctvím. Přímo ve věži je sousedská knihovna. **Božena Vašíčková**, profesionální knihovnice, se kterou si můžete prohlédnout knihy, které se týkají přímo specifických problémů učení. Režisér **Jaroslav Černý** již tradičně bude sdílet své DYS dojmy skrze svou kameru a prostřednictvím natáčení dalšího dílu dokumentu Dar Dyslexie..

Velice děkujeme všem účastníkům a organizátorům:

Magistrátu hlavního města Prahy (www.praha.eu), mecenáši Gregorymu Pierrovi Grzegorowskému, Greg Team, GPG Oversize, Pekárna Kabát s.r.o. (www.pekarnakabat.cz), DDM Praha 7 (www.ddmpraha7.cz), Vodárenská věž na Letné (vodarenskavezletna.cz), DYS - Umění a věda na podporu dyslektickým dětem, z.s. (www.dys.cz), jazykovému centru Red languages (www.redlanguages.cz), Pražskému Patriotu (www.prazskypatriot.cz), vydavatelství Portál (www.portal.cz) a dalším. V neposlední řadě děkujeme našim blízkým, kteří nám vždy pomáhají s přípravou a podporují nás.

Základní informace:

Hlavní akce:

Vodárenská věž na Letné

Na Výšinách 1000/1, 170 00 Praha 7

Vchod z ulice Korunovačnická

www.vodarenskavezletna.cz

Workshopy:

8. - 9. září 2019

10:00 - 18:00 hodin

Vstupné/ ZDARMA

Kontakt pro novináře:

Fotografie plakátu, tisková zpráva, fotografie z akce možno stáhnout zde:

http://www.dys.cz/download/den_dys_2019.zip

Aktuální informace sledujte na: www.dys.cz

Za organizátory:

MgA. Alena Kupčíková Ph.D.

info@dys.cz

tel: 604 145 011

Bc. Alena Krömerová

alena.kromerova@dys.cz

tel: 724 928 427

Podrobná tisková zpráva, workshopy viz.níže:

„Tancem na dyslexii“ Mgr. & Bc. Simona Egri (<https://psychologie.cz/v-hlave-dyslektika/>) studuje na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, předtím vystudovala psychologii a výchovu ke zdraví na Západočeské univerzitě v Plzni. Simona je tanečnice, lektorka, kreativec a studentka psychologie a výchovy ke zdraví. Na tanečním workshopu si budete moci se Simonou protrénovat paměť a zlepšit svou prostorovou orientaci prostřednictvím tance. Společně se tak budete moci podílet na tvorbě skupinové choreografie. Simona se snaží taneční pohyb využít pro rozvoj psychomotorických funkcí u lidí s dyslexií a rozvíjet tím jejich kreativitu. Workshop bude probíhat vždy v celou hodinu od 9h do 17h a bude trvat přibližně 15-20 minut. Workshop je vhodný pro děti starší 10 let a dospělé.

„Každý je originál“ MgA. Jan Gemrot (www.jangemrot.com) absolvoval AVU v ateliéru klasické malby Zdeňka Berana. Malíř a sochař s diagnózou dysortografie. S účastníky namaluje lidskou bytost, každá část bude ojedinelým originálem, všichni se zapojí do jednoho celku, čímž dá vzniknout zcela originální osobnosti. Každý je originál. Jan patří k zástupcům současné realistické malby a má mnoho úspěchu jak u nás, tak v zahraničí. Je také zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze a v mnoha dalších galeriích. Jeho dílo je zcela dokonalé, ale v psaném projevu najdete chyby. Jan i přesto, že ví co je psát s pravopisnými chybami, píše svůj blog, články a točí videoklipy. O všech jeho aktivitách a jeho příběhu s ním můžete pohovořit na jeho workshopu.

„Hmatem poznej abecedu dyslektiků, nebo si pojdte zahrát na historii ” Jindřich Matěk (http://jindrich-tyň.rajce.idnes.cz/Ma_prace_ocima_fotografie/) je soustružník a brusič kovu s talentem fotografa a dyslektika. Věnuje se také historickému šermu. Rád tvoří z běžně dostupných věcí a na svém workshopu by chtěl vytvořit interaktivní abecedu z plastelíny nebo toho, co máte právě v kapse. Písmena bude postupně s dětmi fotit a vytvoří tak celistvou abecedu z mnoha pohledů. Jde především o zapojení hmatu, kdy si děti plastelínu a písmena z ní osahají a případně i přenesou na papír a nakreslí. Vše doplní o možnost zapojit se do děje historického šermu a dětem ukáže, jak funguje luk nebo prak a tak hrou ještě více podpoří rozvoj motorických dovedností. Sám o sobě říká, že ve 40-ti letech neumí číst. Jindra je jeden z mála v naší skupině, který se živí dělnickou profesí a navzdory svému talentu se nevydal na profesionální uměleckou dráhu.

„Písmenka, slova a tvary, všude kolem nás“ MgA. Alena Kupčíková Ph.D. (www.alenakupcikova.cz www.dys.cz) absolvovala AVU (ateliér prof. Aleše Veselého), Ph.D.(prof. Milana Knížáka), studovala v zahraničí v JAR a v Paříži. Malířka a sochařka s diagnózou DYS. Na workshopu předvede, jak můžeme s dětmi pracovat, než se naučí číst a psát. Jak děti vnímají písmenka tvarem, barvou, zvukem? Bude s dětmi hledat kresbou a malbou písmenka podle tvarů kolem nás. Její dílo je zastoupeno ve sbírce Národní Galerie, a také v soukromých sbírkách napříč všemi kontinenty. Ve své tvorbě je známá kontroverzí a mnohými originálními technikami. Za svůj projekt „Multimediální a Interaktivní Slabikář a Testy pro děti od 4 let jako prevence počátečních problémů se čtením (dyslexie) a psaním (dysgrafie) a hyperaktivitou“ získala v letech 2014 - 2016 několik mezinárodních ocenění na veletrzích inovací a vynálezů (zlatá medaile v Číně, Moldávii, v Srbsku; a v ČR speciální ocenění). Její workshop je určen předškolním dětem a dětem na 1. stupni ZŠ, ale také pro dospělé.

„Známka jako symbol. Jak se dělá známka na dopis?“ Petr Ptáček (www.ptacekpetr.cz) Malíř, ilustrátor a grafik. Jak říká - sám je všechno od dys: dyslektik, dysortograf, dyskalkulik a také má mnoho zážitků a zkušeností, jak s tímhle znevýhodněním bojují jeho děti. Workshop bude na téma „Jak na poštovní známku“. Co se musí udělat, než se známka dostane na dopis. Workshop pro všechny generace: Může i dys navrhnout a vytvořit poštovní známku, aniž by na známku napsal chybu? Jeho obrazy a grafické listy jsou v galeriích a soukromých sbírkách po celé Evropě. V grafických listech ztvárňuje magický svět techniky a lidí. Věnoval se v životě několika profesím, pracoval jako archivář, pedagog a byl odborným asistentem v grafických dílnách AVU.

„Moje dyslexie součástí kabinetu kuriozit? MgA.Kateřina Novotná je absolventka AVU (ateliér monumentální tvorby prof. Aleše Veselého) a Bezalel Academy of Fine Art and Design v Jeruzalémě (prof. Larry Abramsona). Sochařka, malířka a restaurátorka s diagnózou DYS. Výtvarný workshop - tvorba kabinetů kuriozit, v němž se dospělí i děti mohou pokusit vyjádřit sami sebe prostřednictvím symbolů. Kabinety kuriozit můžeme vytvářet celý život, rozvíjet je, přetvářet, uzavřít či skrýt. Každá životní etapa je zavřená schránka s dveřmi k nahlédnutí. Kateřina se pokusí otevřít v každém z nás dveře do DYS světa a pohovoří o tom jak to má ona sama, co jí pomáhá v běžném životě a také o

svých synech - dvojčatech, kteří mají také znevýhodnění dys.

Na workshop si může každý přinést cokoliv, co by rád použil k tvorbě svého kabinetu. Další artefakty jsou k dispozici u autorky workshopu. Nechte se překvapit a překvapte sami sebe.

„Sochařský ateliér, vymodeluj si svůj svět z čehokoliv“

MgA. Markéta Korečková absolventka AVU (ateliér sochařství prof. Karla Nepraše). Sochařka s diagnózou DYS. Sochařský workshop pro děti i pro dospělé. Sama zažila co to je dyslexie napříč celou její rodinou a jaký to mnohdy mělo neblahý dopad. Proto své dítě vzdělává různými „alternativními metodami“. Tento rok začíná i s domškoláctvím od 1.třídy. Na workshopu můžete nahlédnout jaké vzdělávací principy využívá ke vzdělávání své dcery. Na workshopu se bude až sochařským přístupem tvořit s různými materiály a tak se budeme snažit propojit všechny vjemy a zapojit obě hemisféry. Jde vůbec slovo zhmotnit do objektu? Je to individuální mají to jinak dyslektici? Markéta patří k figurativním sochařům zabývající se mužským a ženským světem, které prolíná. Je zastoupena ve sbírce Národní galerie a mnoha dalších.

„Workshop myšlenkové MAPY v podobě komiksu a zkušeností s DOMŠKOLÁCTVÍM.“

Soňa Mužiková, (sonamuzikova.blogspot.cz, www.fb.com/jsmekreativni)

workshop tvorba komiksu / obrázkových příběhů, myšlenkových map/, pomocí kombinované techniky - vyhledávání, střihání a nalepování obrázků, písmen, slov z časopisů a katalogů, které si děti dopisují či domalovávají a poté o tom vyprávějí. Přirozeně se tak učí písmenka i gramatiku a mnohé další. Soňa je žena mnoha tváří, sama vyzkoušela v životě mnoho profesí, ve kterých byla úspěšná a momentálně studuje speciální pedagogiku. Přes svoji dceru zjistila, že je sama DYS. Prožila si s dcerou mnohé v současném školství a rozhodla se pro domškoláctví. Představí také své zkušenosti s alternativním vzděláváním, které nazývá svobodným designem. Jedná se o syntézu zážitkové a sociální pedagogiky pod širým nebem.

„Bavíme se s programem Jazyky bez bariér.“

Ing. Dagmar Rýdlová, workshop bude provázet několik témat, logopedie – výuka angličtiny a dalších jazyků. Budete si moci vyzkoušet program Jazyky bez bariéry. (www.jazyky-bez-barier.cz)
Dagmar je autorka řady originálních výukových pomůcek a metod pro děti s dyslexií a jejich okolí, celý život čerpá ze své zkušenosti dyslektika. Počítačový program Jazyky bez bariér umožňuje vytvářet výukové materiály v psané a mluvené formě včetně obrázků. Veřejná knihovna na internetu nabízí zájemcům řadu již připravených výukových souborů. Autorka speciální metodiky představí zájemcům možnosti vytváření a využívání výukových materiálů a odpoví na položené otázky. Můžete si sebou přinést své notebooky, či tablety a společně něco na místě vytvořit a odnést si program domů. Využití počítačového programu je zdarma.

Poradna “Neurovývojové poruchy řeči - Vývojová dysfázie” – Mgr. et Mgr. Barbora Richtrová,

individuální konzultace, nabídky vhodných terapeutických postupů a možnost prohlédnout si vhodné pomůcky. Některé pomůcky jsou i autorské: <https://www.logopedickesympozium.cz/pomucky-vyuk/>.
Barbora je klinická logopedka, člen AKL ČR a ČAA. Má oprávnění také pracovat v metodě Práce v hliněném poli® s dětmi a vést poradenství v Gestalt terapeutické modalitě. V ohnisku jejího zájmu je terapie s dětmi s neurovývojovými poruchami řeči a s poruchami emocí a chování. Vývojová dysfázie až z 80% predikuje u dětí vznik specifických poruch učení ve školním věku a symptomatologie dysortografie se objeví až u 70 % dětí s reziduální dysfázií. V současnosti se vnímá vývojová dysfázie jako kombinace genetických a environmentálních rizikových faktorů vedoucí k aberantnímu vývoji mozkových struktur. Velmi často se uvádí komorbidita vývojové dysfázie a specifických poruch učení, zejména dyslexie, snížené koncentrace pozornosti bez nebo s hyperaktivitou. Tato vývojová porucha ovlivňuje vývoj hrubé, jemné i orofaciální motoriky; grafomotoriky a koordinace oko/ruka; prostorové a časové orientace; pozornosti; paměti; motivace; emocionality. U každého člověka se symptomatologie projevuje ve výše uvedených oblastech v různé míře

Včelka aneb osobní trenér čtení a pomoc při dyslexii (www.vcelka.cz)

Ing. Michal Zwinger a PaedDr. Renata Wolfová - jedni z autorů.

Program Včelka jako tzv. individuální trenér čtení. Je vyvíjen ve spolupráci se speciálními pedagogy, především spoluzakladatelkou PaedDr. Renatou Wolfovou (působila v PPP pro Prahu 3 a Prahu 9 a nyní má vlastní soukromou praxi). Včelka kombinuje tak vysokou odbornost se škálovatelností

počítačové aplikace (dostupné online i na tabletech). Aplikace je nově dostupná i ve slovenském jazyce a nabízí i pomoc s angličtinou a španělštinou. Včelka je učební nástroj pro studenty, rodiče, učitele a profesionály. Učitelům ve školní verzi pomáhá při výuce a rodičům s dětmi doma pak zase při domácím procvičování. Je to jediná aplikace na procvičování čtení, která se přímo na míru přizpůsobuje každému dítěti, ať už je se čtením napřed nebo pozadu. Obsahuje přes 100 zábavných interaktivních aktivit, které pokrývají oblast techniky čtení, fonologie, psaní i čtenářské gramotnosti.

DYS-centrum Praha z. ú. - „Poradna na Dni dyslexie“ DYS-centrum“ (www.dyscentrum.org) je nezisková organizace, kterou před bezmála pětadvaceti lety založil přední český psycholog prof. Z. Matějček na podporu dětí s dyslexií a jejich rodin. Postupně se DYS-centrum rozrostlo a dnes nabízí své služby pro děti, dospívající i dospělé. Jeho heslem je, „dyslexie znamená, že se učíme jinak“. Na této myšlence zakládají diagnostiku i další práci s klienty. Nezajímají je diagnózy a škatulky, ale silné stránky klientů a způsoby, jak mohou rozvinout svůj potenciál.

V "Poradně" na Dni dyslexie bude DYS-centrum reprezentovat **PhDr. Lenka KREJČOVÁ, Ph.D.** - psycholožka, která má v DYS-centru Praha na starosti diagnostiku dětí, dospívajících i dospělých (i v anglickém jazyce), dynamickou diagnostiku, konzultační, poradenskou a terapeutickou práci s klienty. Mimo to vyučuje na katedře psychologie FF UK, věnuje se publikační a výzkumné činnosti. Společně s dalšími kolegy založila základní školu Poznávání, s.r.o. (www.skolapoznavani.cz), která je určena pro všechny děti, bez ohledu na diagnózy. Jejím hlavním posláním je stále u žáků posilovat radost z učení a poznávání, které přetrvávají celý život.

Poradna aneb komplexní přístupu, dědičnosti a vlivu prostředí.

Mgr. Stanislava Emmerlingová je speciální pedagog s diagnózou dyspraxie. Má svoji soukromou praxi v poradně v Mírové pod Kozákovem u Turnova. Workshop bude směřován na komplexní přístup, emocionální příčiny vzniku těchto poruch z epigenetického pohledu (dědičnost a vlivy prostředí). Ukázka testování a odstranění jedné z příčin vzniku poruch řeči, poruch učení i chování - unilaterální činnosti mozku. Co způsobuje unilaterální činnost při čtení, psaní, počítání a vývoji řeči? Jak vzniká? Co má společného s plazením, s lezením a s chodítkem? Sama má zkušenost jako matka vysokoškoláka se zkompenzovanou poruchou učení a LMD (ADHD). Dále má praxi elementaristky, dyslektické asistentky, speciálního pedagoga ve speciálním školství i ve státním poradenství, 7 let praxi externí vysokoškolské učitelky oborů dramatická výchova a specifické poruchy učení. Více než 20 let se podílí na dalším vzdělávání pedagogů v ČR. Autorka dyslektické tvořivé čítanky nakladatelství Portál Praha „Když dětem nejde čtení 1, 2, 3“

„Provázání poruch učení s motorickým vývojem“

Mgr. Jana Štěpánová speciální pedagožka (www.specialnipedagog.eu) má svoji soukromou praxi. Workshop se bude zabývat otázkami správného pohybového vývoje a vlivem odchylek v pohybovém vývoji na dyslexii či případně jiné specifické poruchy učení (dysgrafie, dysortografie, dyspraxie, dyskalkulie, poruchy pozornosti - ADHD, ADD). Budeme se zabývat otázkami, kdy jsou symptomy opravdu příznaky dyslexie či jiných SPU, anebo kdy může příznak(y) souviset pouze s pohybovým vzorcem. Budou ukázány možnosti testování a odstranění jedné z možných příčin neúspěchu při učení, poruch řeči, chování - unilaterální činnosti mozku. Zvláštní pozornost potom bude věnována Vizualnímu stresu (www.vizualnistres.cz), kterým dle zkušeností britských kolegů trpí více než 50% dyslektických dětí.

„Workshop v sousedské knihovně“ (www.vodarenskavezletna.cz)

Mgr. Božena Vašíčková - s profesionální knihovnicí si můžete v knihovně prohlédnout knihy, které se týkají přímo specifických problémů učení, hyperaktivity (jako např. dyslexie, dyskalkulie, dyspraxie) od vydavatelství Portál. Přijďte si poslechnout příběh knihovny vodárenské věže – přímo v oblacích, kterou založila a celá rekonstrukce vodárenské věže včetně této knihovny vznikla pod taktovkou ing. arch. Hájka, který také této knihovně věnoval své knihy, které si můžete prohlédnout a podiskutovat si o nich. Božena je profesionální knihovnice, která momentálně působí jak v této sousedské knihovně, tak pracuje ve Filmovém archivu. Nabídka knihovny je určena všem, kteří rádi čtou, zajímají se o umění a historii či hledají domov pro staré i nové knihy. Inspirace přišla z USA, kde knihovny vznikají v rámci projektu „Little Free Library“.

„Učení angličtiny skrze zážitky a smyslové vnímání”

Bc. Alena Krömerová vystudovala filologický obor Angličtina pro manažerskou praxi, studovala ve Finsku na University of Vaasa a také žila v Irsku. Alena je zakladatelkou jazykového centra Red languages (www.redlanguages.cz), zabývá se překlady, tlumočením, výukou angličtiny pro dyslektiky, češtiny pro cizince a mimo jiné pořádáním kulturních akcí. Výuka angličtiny pro studenty s dys handicapem má svá specifika, k výuce je třeba přistupovat kreativními způsoby a využívat pomůcky, které výuku usnadní a zefektivní. Alena je velkou propagátorkou zážitkového učení, což je velmi efektivní způsob, kdy proces učení probíhá skrze přímé zážitky, ideálně se zapojením smyslového vnímání. Na tomto workshopu si vyzkoušíte jaké to je učit se anglicky skrze zážitky a také s výukovými pomůckami.

Pozornost a stres v procesu nápravy dyslexie

Mgr. Ludmila Leinweberová. Vystudovala speciální pedagogiku a neuroterapii a mnoho dalších návazných programů. Spolu se svými dvěma dětmi posbírala pestrou paletu dys poruch. Od dyslexie přes dysortografii, dysgrafii až k dyskalkulii a proto se také rozhodla pro domškoláctví, které praktikuje již 9 let. Na workshopu si budete moci vyzkoušet velkou škálu přístrojů k trénování pozornosti a práci se stresem. Dostupný bude i program na komplexní trénování mozku pro celou rodinu. Ludmila vede soukromou poradnu a tréninkové středisko pro komplexní rozvoj mozku, kde pomáhá dětem i dospělým k pohodovému životu díky novým technologiím a postupům.

Je zakladatelkou Institutu praktické pedagogiky (www.praktickapedagogika.cz).

Na základě svých letitých zkušeností napsala společně s Mgr, Miladou Smutnou, knihu Dyslektický mozek s podtitulem Praktický rádce pro rodiče a průvodce dětí s dyslexií.