

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Kulturního centra Horní Počernice za rok 2016



lghijklzxcvbnmqwertyuiopasdfgl
ijklzxcvbnmrtyuiopasdfghijklzxcv
bnmqwertvuionasdfghijklzxcvbn

Obsah:

Úvod

O organizaci

Hlavní účel zřízení a předmět činnosti podle zřizovací listiny - konkrétní aktivity v číslech

Hospodaření

Investiční akce a účelové dotace

Sponzorské dary

Různé

Závěr

I. ÚVOD

Kulturní centrum Horní Počernice je nástupnickou organizací Osvětové besedy Horní Počernice založenou v 50. letech minulého století. Novodobá historie organizace se datuje od roku 1981.

Časová osa důležitých událostí:

- 1981 Osvětová beseda dostává do užívání budovu ve Votuzské ulici. Klubovnu v 1. patře využívá Místní organizace Socialistického svazu mládeže a plné jméno zní: Domeček - kulturní středisko Osvětové besedy a mládeže. Slavnostní otevření se uskutečnilo dne 26. listopadu 1981.
- 1983 Osvětová beseda přebírá od ZŠ Svěpravice pořadatelsví festivalu Divadlo v přírodě.
- 2001 Osvětová beseda mění jméno na Kulturní centrum Domeček.
- 2002 Kulturní centrum Domeček dostává do užívání nefunkční kino Max.
- 2004 Zahájení I. etapy rekonstrukce kina Max na divadlo Pohoda.
- 2005 Zahájení II. etapy celkové rekonstrukce divadla.
- 2006 Změna sídla organizace a jména divadla. Divadlo Horní Počernice zahajuje 1. divadelní sezónu v nových prostorách.
- 2007 Zatím poslední změna jména organizace na Kulturní centrum Horní Počernice.

Aktuální znění Zřizovací listiny s účinností od 1.1.2014 schválilo ZMČ Praha 20 usnesením č. 22/3.8/13.

II. O ORGANIZACI

1. *Název organizace*

Kulturní centrum Horní Počernice

2. *Sídlo*

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 20 – Horní Počernice

3. *Kontakt*

Tel. kancelář: 281920326, tel. pokladna divadla: 281860174, tel. kurzy v Domečku: 281920339
e-mail: jelinkova@divadlopocernice.cz , divadlo@divadlopocernice.cz
webové stránky: www.divadlopocernice.cz

4. *Právní forma - příspěvková organizace*

Zřizovatel: Městská část Praha 20 – Horní Počernice, Jívanská 647, 193 00 Praha – Horní Počernice

5. *Statutární orgán*

Ředitelka: Bc. Barbora Jelínková

6. *Provozy*

V souladu se Zřizovací listinou a jejími dodatky spravuje Kulturní centrum Horní Počernice 3 provozy:

- **Divadlo Horní Počernice**, Votuzská 379/11, 193 00 Praha 20 – Horní Počernice
- **Kulturní středisko Domeček**, Votuzská 322/12, 193 00 Praha 20 – Horní Počernice
- **Divadlo v přírodě**, Spojenců 1408, 193 00 Praha 20 – Horní Počernice

7. **Zaměstnanci**

V roce 2016 pracovalo v organizaci 6,75 přepočtených pracovníků (8 fyzických osob) v řádném pracovním poměru. Pro organizaci plnili zejména tyto úkoly:

ředitelka (plný úvazek)

- zastupuje organizaci navenek a jedná jejím jménem
- spolupracuje se zřizovatelem
- koordinuje veškerou činnost organizace a vytváří její koncepci
- vydává interní směrnice a řády a zodpovídá za jejich dodržování
- ve spolupráci s účetní firmou zpracovává rozpočet organizace a zodpovídá za jeho plnění
- vede personální agendu
- zpracovává dramaturgický plán divadla a obou ochotnických festivalů
- uzavírá smlouvy
- plní pořadatelskou službu při představeních

vedoucí provozu - zástupce ředitelky (plný úvazek)

- vede evidenci majetku
- vede hlavní pokladnu, doplňuje hotovost a vybírá tržby z vedlejších pokladen
- organizuje chod a provoz divadla
- vede fakturaci KC Horní Počernice
- sleduje termíny revizí technických zařízení a BOZP, PO
- nakupuje materiál pro Divadlo HP
- spravuje účetnictví Divadla HP
- vede spisovou službu
- zajišťuje pronájmy divadla
- vede archiv
- plní pořadatelskou službu při představeních

Vedoucí provozu KS Domeček (plný úvazek)

- zajišťuje pronájmy v Domečku – jejich harmonogram, evidenci smluv, vyúčtování
- organizuje chod kurzů – administrativu, úřední hodiny pro frekventanty
- zodpovídá za provedení inventarizace
- nakupuje materiál pro KS Domeček
- plní pořadatelskou službu při představeních
- organizuje výlep plakátů

pracovnice propagace a vztahů k veřejnosti (poloviční úvazek)

- zajišťuje prezentaci organizace ve vztahu k veřejnosti
- rozesílá informace o programu na smluvní servery, objednává inzerci, spolupracuje s médii
- aktualizuje webové stránky, FB a další sociální sítě
- spolupracuje s tiskárnou při výrobě propagačních materiálů
- vyhledává další možnosti financování KC - sponzoring
- zpracovává základní texty a návrhy pro měsíční propagaci pořadů (HPZ, plakát, letáky)
- plní pořadatelskou službu při představeních

produkční představení pro děti a mládež (3/4 úvazek)

- vyhledává nabídky představení a provádí jejich výběr

- zpracovává nabídku programu školám a školkám
- eviduje a koordinuje objednávky škol a vybírá vstupné
- aktivně se účastní realizace pořadu
- spolupodílí se na organizaci kurzů – úřední hodiny pro frekventanty
- plní pořadatelskou službu při představeních

uklízečka, domovnice v KS Domeček (plný úvazek)

- provádí pravidelný úklid celého objektu a jeho okolí
- drží službu při pronájmech
- zajišťuje večerní uzavření objektu po skončení výuky

uklízeč, jevištní technik, kulisák v divadle (plný úvazek)

- provádí pravidelný úklid celého objektu a jeho okolí
- provádí drobnou údržbu ve všech 3 objektech KC
- vylepuje plakáty
- spolupracuje při stavbě a bourání kulis dle požadavků dodavatele představení

technik, osvětlovač, zvukař (poloviční úvazek)

- zajišťuje ozvučení a osvětlení produkcí pro veřejnost a divadelních zkoušek
- pořizuje a zpracovává zvukové záznamy při tvorbě zvukové složky představení
- zodpovídá za technický stav vybavení režijní kabiny

Formou dohody o pracovní činnosti dále pracovali: vstupenková pokladní a topič.

Jednalo se o částečné úvazky, které se řídily aktuální provozní potřebou.

V průběhu roku bylo uzavřeno 24 dohod o provedení práce.

V březnu 2016 byly provedeny personální změny na pozici ředitelky KC Horní Počernice. Stávající ředitelka, paní Bc. Hana Čížková odešla do řádného starobního důchodu, nahradila ji Bc. Barbora Jelínková. Nová ředitelka KC vzešla z řádného výběrového řízení.

III. HLAVNÍ ÚČEL ZŘÍZENÍ A PŘEDMĚT ČINNOSTI PODLE ZŘIZOVACÍ LISTINY

Hlavním účelem zřízení a předmětem činnosti KC Horní Počernice je podle Zřizovací listiny s účinností od 1.1.2014 poskytování veřejně prospěšných služeb občanům v oblasti kultury, oddechu a vzdělávání. Jedná se zejména o následující předměty činnosti:

1. ŽIVÉ PROVOZOVÁNÍ AUTORSKÝCH DĚL, POŘÁDÁNÍ KULTURNÍCH FESTIVALŮ

Divadelní představení, koncerty, filmové projekce pro veřejnost a výstavy:

Uskutečněno bylo 186 divadelních představení, 5 filmových projekcí, 11 koncertů a 4 vernisáže v Divadle Horní Počernice a 49 divadelních představení v rámci festivalu Divadlo v přírodě.

Pokračovali jsme v pořádání přehlídky ochotnických souborů Čechův divadelní podzim, která se koná na počest počernického rodáka a významného scénografa Milana Čecha. 9. ročníku se zúčastnilo šest divadelních souborů (MDK Kolín, DS Tyl Rakovník, Divadýlko na dlani Mladá Boleslav, 1. Neratovická divadelní společnost, Nové divadlo Mělník, Ty-já-tr Praha).

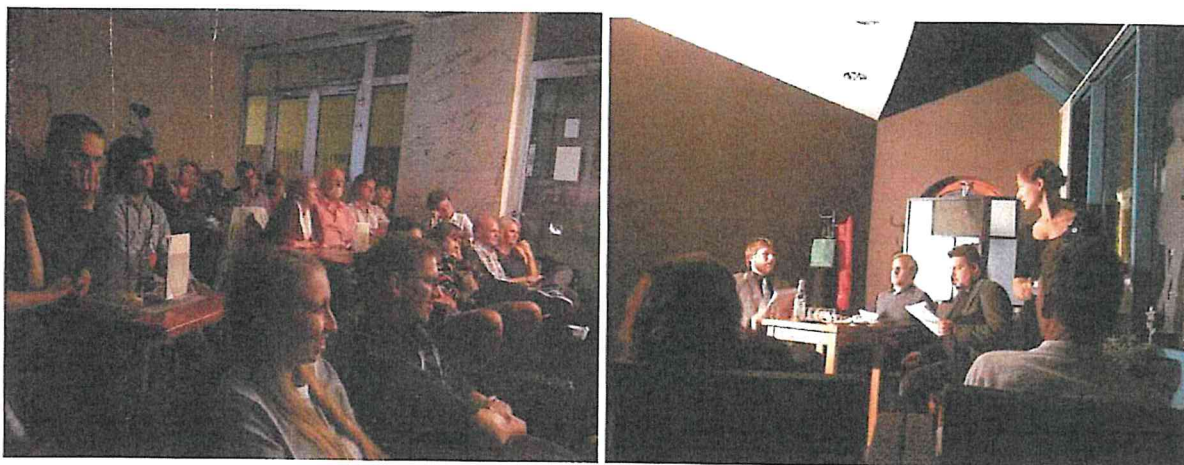
Jedno představení se konalo velice netradičně i v Divadelní kavárně. Jednalo se o představení S.E.N. pražského ochotnického divadla Bez prken. Návštěvnost byla 31 diváků, což byla maximální kapacita prostoru.

KC Horní Počernice bylo pořadatelem (pořady ve vlastní režii) 222 kulturních pořadů, které navštívilo 30.091 diváků.

Tržba ze vstupného činila 2.912.261,- Kč a náklady na jejich realizaci byly 2.901.562,- Kč.

Dalších 27 představení s návštěvností 3.505 diváků se uskutečnilo formou pronájmu divadelního sálu jinému pořadateli.

V režimu pronájmu zde uskutečnila koncerty žáků a učitelů ZUŠ Horní Počernice, dále se v divadle konaly akademie několika tanečních a baletních škol, vystoupení amatérských i profesionálních divadel různých žánrů včetně několika premiér.



Představení S.E.N. v Divadelní kavárně

Divadlo Horní Počernice - tabulka představení

	divadelní představení veřejnost	divadelní představení školy	promítání veřejnost	koncerty	vernisáže	vlastní celkem	pronájem jiným pořadatelům	celkem realizováno pořadů
leden	10/ 1.532	8/ 1144			1/50	19/ 2.726	0	19/ 2.726
únor	11/ 1.604	9/1.691				20/ 3.295	1/ 50	21/ 3.345
březen	8/ 1.310	10/1.482	1/ 35		1/50	20/ 2.877		20/ 2.877
duben	13/ 1.514	14/ 2.042				27/ 3.556	1/ 50	28/ 3.606
květen	1/ 174	7/ 901				8/ 1.075	7/ 996	15/ 2.071
červen	1/ 174	7/ 1017				8/ 1.191	7/ 920	15/ 2.111
září	4/ 330	6/831			1/30	11/ 1.191	1/ 117	12/ 1.308
říjen	12/1.614	16/ 2.414	1/ 110	1/ 130	1/ 60	31/ 4.328		31/ 4.357
listopad	11/1.592	9/ 1.435	2/ 214	1/ 71	1/40	24/ 3.352	2/ 324	26/ 3.676
prosinec	7/ 832	12/1.876	1/ 35	2/ 224		22/ 2.967	6/ 857	28/ 3.824
	78/10.676	98/14.815	5/ 394	4/ 425	5/230	190/26.558	25/ 3.314	215/29.901

Divadlo v přírodě – 45. ročník

	Odpolední a večerní pro veřejnost představení/diváci	dopolední pro školy představení/diváci	CELKEM představení/diváci
13.5.- 26.6. 2016	29 / 2.473	15 / 3.087	43 / 5.560

Celkově, tzn. pořady ve vlastní režii, pronájmy jiných pořadatelů a představení Divadla v přírodě, se v prostorách KC Horní Počernice uskutečnilo v roce 2016:

258 kulturních pořadů s návštěvností 35.461 diváků.

Nový dramaturgický koncept divadla

S nástupem nové ředitelky KC proběhlo několik změn v dramaturgii Divadla Horní Počernice, které hodláme plnit i v příštích sezonách..

- **Dramaturgická řada „Nebud' konzerva“** – Cílem je vytvořit atraktivní program pro mladší a alternativnější publikum a zároveň reflektovat moderní trendy současného divadla (nový cirkus, klauniáda, problematika současného světa, kombinování divadelních technik, improvizace, divadlo apod.). Tato dramaturgická řada se tvoří na celou sezonu dopředu s možností zvýhodněného předplatného. Pro rok 2016 (sezona 2016/17) byl program tvořen následujícími hostujícími divadly: Sergeart, divadlo VOSTO5, Bratři v tricku, divadlo 11:55, Jaroslav Dušek a divadlo Kampa, Činoherní studio Ústí nad Labem, Divadlo v Řeznické.
- **Filmové projekce** – Jednou měsíčně divadlo nabízí svým divákům filmové projekce. V roce 2016 jsme se zaměřili výhradně na českou kinematografii. Filmové projekce se setkaly s velkým úspěchem, diváci měli možnost vidět např. filmy Teorie Tygra, Bezva ženská na krku, Tenkrát v ráji a jiné.
- **Koncerty** – Stejně jako projekce i koncerty jsou v divadle pořádány jednou měsíčně. Program byl vytvořen na celou sezonu s možností předplatného. Do této dramaturgické řady byli zařazeni tito umělci: Jiří Schmitzer, Barbora Hrzánová a Condurango, Jan Jiráň a Botafogo. Vladimír Mišík a ETC., Lenka Dusilová a Mário Bihári s kapelou Bachtale Apsa.
- **Zahájení divadelní sezóny** – V září 2016 poprvé proběhlo oficiální zahájení divadelní sezóny, ze kterého jsme se rozhodli udělat tradici. Zahájení bylo tento rok výjimečné také tím, že bylo spojeno s oslavami 700. výročí narození Karla IV. Celá akce se konala před divadlem a v přilehlém parku. Program sestával z divadelních vystoupení (kejklíč Vojta Vrtek, Divadlo Harmonika), vystoupení místního pěveckého sboru Paleček a byl zakončen divadelní scénou předání obce Čertousy do rukou Univerzity Karlovy a následným průvodem s Karlem IV. a jeho družinou do Čertous. Karla IV. a jeho družinu ztvárnili herci DS Právě začínáme, koně zapůjčil hřebčín Xaverov. O občerstvení se postaral provozovatel divadelní kavárny pan Pavel Kohout.
- **Příměstský divadelní tábor** – Na přelomu července a srpna nabídlo divadlo dětem příměstský tábor s divadelní tematikou. Obsahem tábora bylo seznámení dětí s různými divadelními technikami, práce s mlouvou a jevištním pohybem, propojení hlasu a těla, divadelní etudy a nácvik divadelního představení. Tábor byl zakončen veřejným divadelním představením Ronja dcera loupežníka na jevišti Divadla Horní Počernice. Tábor byl pětidenní, vždy od 8:30 do 16:30. Děti měly zajištěn teplý oběd v divadelní kavárně a celodenní pitný režim. Lektorkou tábora byla zkušená pedagožka a herečka Nika Nováková, absolventka KATAP DAMU. Tábora se zúčastnilo 13 dětí, což byl nejvyšší možný počet. V příštím roce jsme se pro velký zájem rozhodli uspořádat tábor ve dvou termínech.



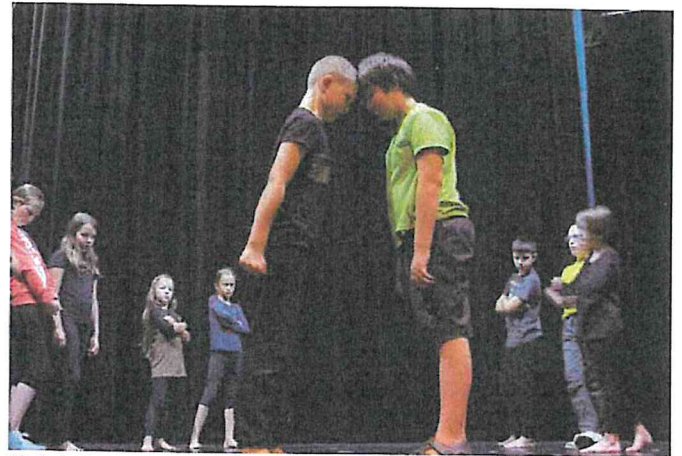
Nová dramaturgická řada „Nebud' konzerva“



Filmové projekce v divadelním sále



Příměstský tábor



Veřejné vystoupení dětí na závěr tábora



Zahájení divadelní sezóny – část družiny Karla IV.



Zahájení divadelní sezóny – divadlo Harmonika

2. POŘADÁNÍ VÝSTAV

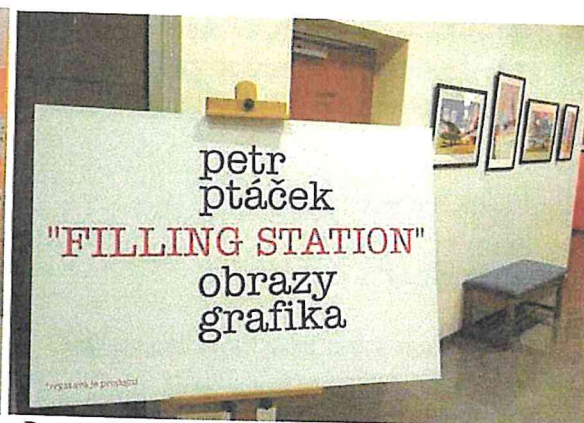
Pro návštěvníky divadla bylo ve foyer instalováno pět výstav. O jejich realizaci a uměleckou úroveň se staral kurátor Vladimír Vondruška.

Díky ochotě a vstřícnosti personálu divadelní kavárny jsou výstavy přístupné veřejnosti i mimo provozní dobu divadla. Prvořadě jsou ale určeny našim divákům a díky nim si každou prohlédlo několik tisíc lidí.

10.1. – 3.3.2016	Karel Toman – Výstava k nedožitým 85. narozeninám
6.3. – 25.5.2016	Filip Novák – Náš svět
15.9. – 27.10.2016	Alois Jirásek – Výstava k 165. Výročí narození
31.10. – 10.11.2016	Sonke Dwenger - Výstava k výročí pádu Berlínské zdi
13.11. 2016 – 12.1.2017	Petr Ptáček – Filling station



Karel Toman - vernisáž



Petr Ptáček – Filling station

3. VÝUKA JAZYKŮ, VZDĚLÁVACÍ A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

Jazykové kurzy

Jádrem kurzovní činnosti je již několik let výuka jazyků pro dospělé - němčiny a angličtiny.

Celkem bylo v roce 2016 otevřeno 29 jazykových kurzů, ve kterých bylo zapsáno 180 posluchačů.

V 1. pololetí roku 2016 bylo otevřeno 14 kurzů s 84 posluchači, ve 2. pololetí roku 2016 bylo otevřeno 15 kurzů, s 96 posluchači.

Kurzy vedlo 6 lektorů, všichni s požadovaným VŠ vzděláním a zkouškou z jazyka.

Výuka probíhala ve vlastních prostorách v KS Domeček, kde jsou k dispozici 3 jazykové učebny vybavené audio a video technikou s wifi připojením na internet.

Virtuální univerzita 3. věku – VU3V

Ve spolupráci s Provozně ekonomickou fakultou České zemědělské univerzity v Praze pokračovala v konzultačním středisku v Domečku výuka VU3V. V letním semestru s tématem Genealogie- hledáme své předky bylo zapsáno 25 posluchačů, v zimním semestru s tématem Umění rané renesance v Itálii 24 posluchačů. Kurz vedla lektorka s odpovídajícím vzděláním a praxí.

Přínosem Virtuální U3V je pro seniory, mimo získávání nových poznatků na vysokoškolské úrovni, plnohodnotně strávený čas a také sociální aspekt – pravidelné setkávání účastníků stejné generace. Obliba přednášek Virtuální univerzity 3. věku stále mírně stoupá.

Kurz Street dance

Nově byl v roce 2016 otevřen pro děti kurz Street dance pod vedením zkušené lektorky a tanečnice Nikoly Sýkorové. Kurz byl obsazen v plné kapacitě 10 dětí.

4. PODPORA KULTURNÍCH AKTIVIT OBČANŮ

Kulturní centrum Horní Počernice dlouhodobě poskytuje zázemí občanskému sdružení Divadelní sdružení Horních Počernic (divadelní soubory Právě začínáme, Počerničci, Zeptejte se kocoura a Výtečníci – celkem přes 100 členů). Příprava 5 premiérových představení a udržovací zkoušky stávajícího repertoáru zabraly v průběhu roku 683 hodin. Zkoušky se konaly v Domečku (558 hodin) a v Divadle Horní Počernice (125 hodin). V divadle naši technici nahráli také zvukovou složku všech představení.

Premiéry roku 2016

Královný / Právě začínáme

Sněhurka a sedm trpaslíků / Počerničci

Alenka v říši divů / Počerničci

Nápady Blešáka Fešáka / Počerničci

Tři přání / Právě začínáme

Ve spolupráci s dalšími místními spolky a organizacemi se KC Horní Počernice podílelo na realizaci akce Počernické kuře – Pomozte dětem a bylo hlavním pořadatelem tradičního Zpívání pod vánočním stromem.

Oboustranně přínosná a příjemná byla **spolupráce se všemi místními organizacemi seniorů a tělesně postižených** (invalidé, civilizační choroby). Jejich aktivní přístup ke společenskému životu jsme podpořili slevami ze vstupného na vybraná divadelní představení a pronájmem sálu Domečku za symbolickou 1 Kč pro cvičení Senior fitness, z.s..

5. PRONÁJMY - umožnění činnosti jiným právníckým a fyzickým osobám formou krátkodobého pronájmu nebytových prostor

Jedná se o placené pronájmy sálů v Domečku a v divadle soukromým osobám, spolkům a firmám. Divadlo v přírodě se s ohledem na umístění v zahradě základní školy nepronajímá.

Domeček byl organizacemi a spolky využíván ke konání schůzí a školení, ke společenským akcím, prezentacím a cvičení seniorů. Soukromými osobami ke konání rodinných oslav, především svateb, křtin a narozenin. Akce tohoto typu se uskutečnily v rozsahu 758 hodin.

Nájemcům byl k dispozici sál pro 60 - 80 osob při stolové úpravě nebo 100 míst při divadelní úpravě, vybavená kuchyňka, wifi připojení, ozvučení sálu a použití projekce. Zájem o pronájem trvale převyšuje kapacitní možnosti, termín je nutné objednat až půl roku před plánovanou akcí.

Pronájmy **Divadla Horní Počernice** sloužily k prezentaci činnosti jiných subjektů – viz kulturní pořady jiných pořadatelů. V dopoledních hodinách příležitostně využívaly sál ke zkouškám profesionální divadelní soubory (Anfas, Liduščino divadlo, divadlo Pohádka, Golden archer production, Frída), které zde následně uvedly veřejné generálky, případně i premiéry nazkoušených představení. V divadle také pravidelně 1x měsíčně probíhala dražba aut CarAukce.

IV. HOSPODAŘENÍ

KC Horní Počernice je samostatnou účetní jednotkou a účtuje v systému běžného kalendářního roku.

V roce 2016 hospodařila organizace s částkou 9.669.526,- Kč.

Vlastní příjmy činily 4.607.026,- Kč, příspěvek na provoz 5.062.500,- Kč

Výsledek hospodaření + 272.906,- Kč (z toho hospodářská činnost 198.758,- Kč).

Vlastní příjmy byly naplněny na 148%.

Z výdajů ve výši 9.396.620,- Kč byly 3.893.505,- Kč použity na mzdové náklady, ostatní osobní náklady a zákonné pojištění.

Rozpis dalších položek na straně příjmů a výdajů je přílohou č. 1

V. INVESTIČNÍ AKCE A ÚČELOVÉ DOTACE

V roce 2016 nebyla z rozpočtu organizace uskutečněna žádná investiční akce.

V roce 2016 KC obdrželo účelovou dotaci ve výši 30.000,-Kč na akci Zahájení sezóny a oslavy narození Karla IV.

VI. SPONZORSKÉ DARY

Věcné dary v hodnotě :

4.255,- Kč Globus – špekáčky

3.750,- Kč Pekařství Moravec – koblihy

Finanční dary:

5.000,- Kč MUDr. Eva Astlová

2.000,- Kč KNTL a.s.

10.000,- Kč RNDr. Barbora Krásná

Celková výše sponzorských darů byla 25.005,- Kč

Na všechny uvedené dary byly uzavřeny písemné darovací smlouvy.

VII. ZÁVĚR

Nový dramaturgický koncept divadla s rozšířením a zpestřením kulturní nabídky KC se setkal s velmi pozitivním ohlasem ze strany veřejnosti. Jsme rádi, že se naši diváci nebojí chodit do divadla na méně známá herecká jména či odvážnější a alternativnější tituly. Podobný přístup veřejnosti se projevil i u filmových projekcích, byli jsme mile překvapeni velkým zájmem diváků nejen o filmové hity uplynulé sezóny, ale také například o festival cestovatelských filmů a projekci krátkometrážních snímků studentů filmových škol. Taktéž pořádání koncertů a letního příměstského tábora považujeme za velmi přínosný a pozitivně hodnocený krok. Chceme tedy v takto nastoleném směřování KC pokračovat i v příštím roce.

Vzhledem ke zvýšení nároků na propagaci těchto pořadů a nových dramaturgických řad (a nárůstem pořadů obecně) byl koncem roku 2016 zvýšen pracovní úvazek pracovnice propagace a vztahů k veřejnosti z polovičního na plný.

Závěrem můžeme konstatovat, že KC Horní Počernice si ve velké konkurenci poskytovatelů služeb v oblasti kultury upevnilo svoje postavení, návštěvníci divadla přijíždějí z celého východního okraje Prahy a ze Středočeského kraje. Všechny tři provozy sloužily v plné míře svému účelu.

Bc. Barbora Jelínková
ředitelka KC Horní Počernice

V Horních Počernicích 18. března 2017

**KULTURNÍ CENTRUM
HORNÍ POČERNICE**
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
Votuzská 379/11
193 00 Praha 9 - Horní Počernice
Tel.: 281 920 326 / 281 920 339
IČ: 49366424 DIČ: CZ49366424

